



esami modificati

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica	
Corsi Preaccademici	ARPA I livello	4/10	
	LETTURA DELLA PARTITURA promozione	30/9	
	ORGANO II livello	30/9	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA I livello	30/9	
	TROMBONE promozione	30/9	
	VIOLINO promozione	30/9	
	Pianoforte per strumenti e canto jazz promozione	24/9	
	VIOLINO II livello	24/9	
	PIANOFORTE II livello	30/9	
	PIANOFORTE II livello	17/9	
	PIANOFORTE II livello	22/9	
	CHITARRA II livello	19/9	
	CHITARRA I livello	19/9	
	LETTURA DELLA PARTITURA promozione	17/9	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 2 ^a commissione	17/9	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 1 ^a commissione	17/9	
	VIOLINO I livello	17/9	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promozione	13/9	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livello 1 ^a commissione	13/9	
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livello	13/9	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione 2 ^a commissione	13/9	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione 1 ^a commissione	13/9	
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA fine corso	13/9	
	Vecchio Ordinamento	LETTURA DELLA PARTITURA Promozione	4/10
		VIOLINO Compimento medio	4/10
		ORGANO Compimento inferiore	3/10
		CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza	30/9
PIANOFORTE Compimento medio		22/9	
VIOLA Diploma		20/9	
CHITARRA Compimento medio		19/9	
CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE Licenza		13/9	
PIANOFORTE Promozione 1 ^a commissione		13/9	
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione		13/9	
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza		13/9	
VIOLINO Promozione	24/9		

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE Appello biennio	21/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	20/10
	FLAUTO III triennio	19/10
	PROVA FINALE Appello biennio	24/9
	PROVA FINALE Appello triennio flauto	19/10
	PROVA FINALE Appello biennio	19/10
	PROVA FINALE Appello biennio oboe	19/10
	PROVA FINALE Appello biennio	12/10
	RECITAL Appello biennio	18/10
	MUSICA DA CAMERA Appello triennio	17/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI Appello triennio	17/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	14/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	14/10
	STORIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO ED ELEMENTI DI LIUTERIA Appello triennio	14/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI Appello triennio	14/10
	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA Appello biennio	12/10
	PROVA FINALE Appello biennio pianoforte	12/10
	PROVA FINALE Appello biennio flauto	12/10
	RECITAL Appello biennio	12/10
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO II biennio	10/10
	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO II biennio	7/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	6/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	6/10
	PROVA FINALE Appello triennio organo	6/10
	RECITAL Appello biennio	6/10
	STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA Appello triennio	6/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI Appello triennio	6/10
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA Appello triennio	6/10
	STRUMENTI A PERCUSSIONE III triennio	6/10
	BASSO TUBA Ammissione triennio	5/10
	CORNO Ammissione triennio	5/10
	TROMBA Ammissione biennio	5/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	4/10
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CHITARRA JAZZ Appello triennio	24/9
	ORGANO Ammissione biennio	4/10
	PIANOFORTE JAZZ II triennio	4/10
	Pianoforte per strumenti e canto jazz II triennio	4/10
	RECITAL Appello biennio	4/10
	VIOLA Ammissione biennio	4/10
	VIOLA Ammissione triennio	4/10
	VIOLINO Ammissione biennio	4/10
	VIOLINO Ammissione triennio	4/10
	CANTO JAZZ Ammissione triennio	3/10

aggiornato al 22/10/2016

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	CHITARRA SUPPLEMENTARE Appello biennio	13/9
	CLAVICEMBALO Ammissione biennio	3/10
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	1/10
	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE Appello triennio	1/10
	LETTERATURA E TESTI PER MUSICA Appello triennio	1/10
	RECITAL Appello biennio	1/10
	STORIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO ED ELEMENTI DI LIUTERIA Appello triennio	1/10
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI Appello triennio	1/10
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA Appello triennio	1/10
	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	30/9
	CANTO II triennio	30/9
	CLARINETTO STRUMENTI AFFINI Appello triennio	30/9
	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE Appello triennio	30/9
	EAR TRAINING Appello triennio	30/9
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO I triennio	30/9
	Pianoforte per strumenti e canto jazz II triennio	30/9
	PRATICA ORGANISTICA Appello triennio	30/9
	PROVA FINALE Appello triennio strumenti a percussione	30/9
	PROVA FINALE Appello triennio clarinetto	30/9
	SAXOFONO II triennio	30/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	30/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II triennio	30/9
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I triennio	30/9
	BATTERIA Appello triennio	24/9
	CANTO JAZZ III triennio	24/9
	CANTO SUPPLEMENTARE Appello triennio	24/9
	CHITARRA JAZZ I triennio	30/9
	CHITARRA JAZZ II triennio	24/9
	CHITARRA JAZZ II triennio	17/9
	CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio	30/9
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CANTO JAZZ Appello triennio	24/9
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO PIANOFORTE JAZZ Appello triennio	29/9
	MUSICA D'INSIEME JAZZ II triennio	24/9
	Pianoforte per strumenti e canto jazz I triennio	13/9
	Pianoforte per strumenti e canto jazz I triennio	24/9
	PIANOFORTE RITMI MODERNI Appello triennio	6/9
	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE Appello triennio	24/9
	PROVA FINALE Appello triennio composizione	29/9
	TROMBA JAZZ I triennio	24/9
	TROMBA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio	29/9
	TROMBONE JAZZ III triennio	24/9
	TROMBONE JAZZ I triennio	24/9
	TROMBONE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ I triennio	29/9

aggiornato al 22/10/2016

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	BATTERIA JAZZ PER PIANISTI Appello triennio	24/9
	MUSICA D'INSIEME JAZZ I triennio	24/9
	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE Appello biennio	24/9
	PROVA FINALE Appello triennio jazz	30/9
	PROVA FINALE Appello triennio jazz	24/9
	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Appello triennio	24/9
	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA Appello triennio	30/9
	SOLFEGGIO E TEORIA Appello triennio	24/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III triennio	4/10
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III triennio	24/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ II triennio	24/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ I triennio	24/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III triennio	4/9
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II triennio per organisti	22/9
	PROVA FINALE Appello triennio arpa	5/10
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II triennio per organisti	20/9
	VIOLINO III triennio	20/9
	VIOLINO II triennio	19/9
	COMPOSIZIONE I triennio	17/9
	EAR TRAINING Appello triennio	17/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	17/9
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I biennio	17/9
	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO Appello triennio	17/9
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I triennio	17/9
	Composizione corale III triennio	13/9
	PIANOFORTE III triennio	13/9
	PROVA FINALE Appello triennio pianoforte	13/9
	RECITAL Appello biennio	13/9
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I triennio	13/9
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO II biennio	13/9
	PIANOFORTE II triennio	10/9
	COMPOSIZIONE III triennio	9/9
	EAR TRAINING Appello triennio	6/9
	PIANOFORTE I triennio	6/9
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I triennio	6/9

aggiornato al 22/10/2016