



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESAME DI AMMISSIONE

Possono accedere al Biennio di Specializzazione in Musica da Camera i candidati che siano in possesso di Laurea Triennale o Diploma di vecchio ordinamento in strumento, e specificamente:

- Pianoforte
- Organo
- Violino
- Viola
- Violoncello
- Contrabbasso
- Oboe
- Flauto
- Clarinetto
- Corno
- Fagotto
- Sassofono
- Canto lirico
- Musica vocale da camera
- Arpa
- Chitarra

La prova di ammissione consisterà in una prova strumentale solistica o cameristica con un programma a libera scelta di almeno 15 minuti e in un colloquio. Eventuali collaboratori per accompagnamento della prova solistica o per la prova cameristica saranno a carico del candidato. Il Candidato dovrà dimostrare di avere un'adeguata capacità tecnico-interpretativa per poter affrontare lo studio del repertorio specifico, e dovrà esporre in modo essenziale un proprio personale progetto di approfondimento di repertorio su cui discutere in modo argomentato con la Commissione come base di partenza per la progettazione del proprio eventuale percorso di studio specialistico. La commissione sarà composta da tre Commissari, uno dei quali svolgerà le funzioni di Presidente di Commissione, il quale Presidente potrà essere il Direttore del Conservatorio. I Commissari saranno scelti prioritariamente tra i Docenti di Musica da Camera dell'Istituto, e ad eventuale integrazione tra Docenti di altre materie d'insieme (musica d'insieme per archi e per fiati; esercitazioni orchestrali). Si valuterà l'originalità del progetto di approfondimento di repertorio e la reale preparazione tecnico-strumentale con particolare attenzione alla qualità del suono, alla cura del fraseggio, al controllo della dinamica, e alla disinvoltura esecutiva.