

martedì 5
maggio 2026
ore 17.40

**Gli appuntamenti
del Conservatorio**

I prossimi appuntamenti:

05-06 maggio 2026
ore 11.00

Masterclass

Docente: Anders Åberg (clarinetto)
Aula 213/Vivaldi

05-07 maggio

Masterclass

Il Sassofono dell'Ottocento

Docente: Luciano Ingaggiato sassofono
Aula 211

**mercoledì
6 maggio 2026**
ore 20.00

Concerto per i 50° del terremoto

Direttore: Giovanni Zanetti

Gruppo ottoni: Alessandro Altamura trombone, Pier Niccolò Da Broi tromba, Sara Miani tromba, Valentina Miconi corno, Lorenzo Pighin corno, Iacopo Tuttino trombone.

Duomo di Venzone



Info 0432 502755
www.conservatorio.udine.it



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



COMUNE
DI UDINE



FONDAZIONE
FRIULI

Concerto degli studenti

Giovani solisti per grandi classici

**10 giovani solisti interpretano i concerti
per violino, viola e violoncello di Mozart,
Haydn e Stamitz**

Solisti

Nadezda Perovic – viola
Edoardo Candotti – violino
Gaia Perosa – violino
Francesco Grattoni – violino
Beatrice Cher – violino
Virginia Freschi – violino
Giulio Caputo – violoncello
Beatrice Polo – violoncello
Arianna Galimberti – violoncello

Quintetto d'archi accompagnatore

prof. Gisella Curtolo – violino
prof. Francesco Lovato – violino
prof. Barbara Ciccone – viola
prof. Stefano Cerrato – violoncello
prof. Fabio Serafini – contrabbasso

Sala Vivaldi

Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Membro dell'Associazione Europea dei Conservatori e delle Accademie Musicali

1 **CENTO**
ANNI DEL
TOMADINI

Gli appuntamenti musicali “*I Concerti degli studenti*” sono un momento importantissimo per i nostri allievi. Nel mese di febbraio si sono tenute le audizioni che ci hanno permesso di stilare una graduatoria di merito degli studenti che hanno aderito a questa nuova iniziativa: potremmo così ascoltare solisti e vari gruppi/formazioni in un repertorio che spazierà dal barocco al contemporaneo, dalla musica “classica” al pop-rock e jazz. Verranno valorizzate tutte le Scuole dei Dipartimenti che costituiscono l’offerta didattica del nostro istituto. È un’opportunità che viene offerta ai nostri studenti e che rappresenta, per il nostro Conservatorio, anche un’occasione per far meglio conoscere alla città e a tutto il territorio friulano le nostre potenzialità. Auguro a tutti i partecipanti di poter trarre da questa opportunità stimoli e forti motivazioni per poter continuare il loro percorso formativo impegnativo ma, allo stesso tempo, entusiasmante e ricco di soddisfazioni.

M.o Beppino Delle Vedove

PROGRAMMA

Carl Stamitz (1745-1801)

Concerto in re maggiore per viola e orchestra op. 1

1. *Allegro*

Nadezda Perovic, viola

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto in la maggiore per violino e orchestra K219

1. *Allegro aperto*

Edoardo Candotti, violino

2. *Adagio*

Gaia Perosa, violino

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto in re maggiore per violino e orchestra K218

1. *Allegro*

Francesco Grattoni, violino

2. *Andante cantabile*

Beatrice Cher, violino

3. *Rondeau*

Virginia Freschi, violino

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra n.1 Hob:VIIb:1

1. *Moderato*

Giulio Caputo, violoncello

2. *Adagio*

Beatrice Polo, violoncello

3. *Allegro molto*

Arianna Galimberti, violoncello