



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

POPULAR MUSIC

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *due brani tratti dal repertorio Pop/Rock* (a memoria) della durata minima di tre minuti ciascuno (per i cantanti almeno uno in italiano)
- b. *domande teoriche* su argomenti inerenti al programma presentato