



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

JAZZ E NUOVI LINGUAGGI

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione allo strumento di:

- a. *due brani* (a memoria) della durata minima di tre minuti ciascuno: il primo tratto dal repertorio classico e il secondo dal repertorio jazz che contenga anche una breve improvvisazione

2. Domande teoriche su argomenti inerenti al programma presentato