



Udine, 28/10/2025

8886/C1

Al prof. Cataldo Carmine
a mezzo mail

Sul sito web istituzionale
www.conservatorio.udine.it
Albo online

OGGETTO: PROVVEDIMENTO DI INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARIO DI PROPOSTA DI CONTRATTO A TEMPO PIENO E DETERMINATO DI DURATA ANNUALE PER IL SETTORE DISCIPLINARE AFAM042 – COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E CONCERTAZIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI – PROFILO COMPOSIZIONE, ARRANGIAMENTO E CONCERTAZIONE JAZZ (EX CODC/04)

IL DIRETTORE

Visto il C.C.N.L. comparto A.F.A.M. del 16.02.2005;

Visto il C.C.N.L. comparto A.F.A.M. del 04.08.2010;

Visto il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca del 19.04.2018;

Visto il C.C.N.L. comparto Istruzione e Ricerca del 18.01.2024;

Visto l'organico a decorrere dall'a.a. 2024/2025;

Considerato che nell'a.a. 2025/2026 per il settore disciplinare AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali – Profilo Composizione, arrangiamento e concertazione Jazz (ex CODC/04) risulta vacante e disponibile in organico 1 posto presso questo Conservatorio;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 29.09.2025;

Visto il D.P. n. 19/2025, prot. n. 8326/C3 del 08.10.2025 "Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale docente";

Vista la convenzione, prot. n. 8743/A3 del 23.10.2025, tra il Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine e il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste per l'utilizzazione della graduatoria d'istituto definitiva, prot. n. 2262 del 29.04.2024, di cui alla procedura di selezione pubblica per soli titoli indetta dal Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste per il reclutamento di docente di Composizione Jazz a tempo pieno e determinato, prot. n. 836/C4 del 16.02.2024;



Vista l'autorizzazione prot. n. 8779/C6 del 27.10.2025 allo scorrimento della graduatoria di Istituto redatta dal Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste per conferimento di incarichi a tempo pieno e determinato di durata annuale per l'a.a. 2025/2026 per il settore disciplinare AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali – Profilo Composizione, arrangiamento e concertazione Jazz (ex CODC/04);

Visto lo scorrimento della graduatoria di Istituto di Trento;

Visto che il prof. Cataldo Carmine è utilmente collocato nella graduatoria di Istituto di Composizione Jazz del Conservatorio di Trieste;

INDIVIDUA

Il prof. **Cataldo Carmine** quale destinatario di un contratto di lavoro a tempo pieno e determinato di durata annuale in qualità di docente per il settore disciplinare AFAM042 – Composizione, arrangiamento e concertazione per i nuovi linguaggi musicali – Profilo Composizione, arrangiamento e concertazione Jazz (ex CODC/04) per n° 12/12 ore settimanali di lezione, per l'a.a. 2025/2026 **con decorrenza giuridica dal 01.11.2025 ed economica dalla data della presa di servizio e fino al 31.10.2026.**

La S.V. deve comunicare propria accettazione o rinuncia entro 24 ore da data ricezione presente individuazione e assumere servizio in data 03.11.2025 (1 e 2 novembre festivi).

Si fa presente che, al fine di poter procedere con la presa di servizio, la S.V. dovrà dichiarare l'assenza di condizioni di impedimento all'assunzione, con particolare riguardo alle incompatibilità ai sensi dell'articolo 53 del d.lgs.165/2001.

In particolare, qualora la S.V. fosse dipendente presso altro Ente pubblico o privato o Istituto Scolastico, deve comunicarlo fin d'ora e produrre idonea documentazione a norma di legge, che consenta la sottoscrizione del contratto.

Il Direttore

M.o Beppino Delle Vedove

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del
1993