



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

CORNO

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

Esecuzione di:

- a. Due scale maggiori fino a quattro alterazioni e due scale minori a scelta del candidato.
- b. Due studi a scelta del candidato tratti da opere come G.Kopprasch, B. Müller, O. Franz, G. Rossari, F. Bartolini, o altri studi di analoga difficoltà o superiore, scelti dal candidato.
- c. Un tempo di un facile concerto a scelta del candidato.