

Conservatorio statale “Jacopo Tomadini” di Udine

REGOLAMENTO CORSI LIBERI E MASTERCLASS

1. - PROGRAMMI E ATTIVITÀ

Il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine istituisce per studenti esterni corsi liberi di strumento, canto, composizione e Masterclass all'interno dell'offerta formativa del Conservatorio.

Le ammissioni a tutti i corsi liberi e Masterclass avvengono su domanda e in ragione dei posti disponibili, e possono prevedere audizioni.

E' consentita, nello stesso anno accademico, l'iscrizione a più corsi liberi e Masterclass previa corresponsione delle relative quote di frequenza.

2. - CORSI LIBERI

I corsi liberi si riferiscono a tutti gli insegnamenti (strumentali, di canto e di composizione) attivati nell'anno accademico di riferimento.

Il corso libero si sviluppa in un arco di 12 ore di lezione frontale il cui calendario va concordato con il docente.

L'iscritto ai corsi liberi può frequentare, in qualità di uditore, le materie collettive teoriche.

3. - MASTERCLASS

Sono istituite Masterclass brevi e Masterclass annuali tenute da docenti ospiti di chiara fama.

La Masterclass breve per lo studente esterno prevede due ore di lezione frontale.

La Masterclass annuale per lo studente esterno prevede dieci ore di lezione frontale.

Per le Masterclass è consentita l'iscrizione in qualità di uditori.

4. - ISCRIZIONI E TERMINI

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla segreteria didattica del Conservatorio entro i termini pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatorio.udine.it.

Gli studenti ammessi per poter frequentare i corsi sono tenuti a produrre copia della ricevuta del versamento delle previste quote di frequenza alla segreteria didattica del Conservatorio prima dell'inizio delle lezioni.

Le domande di iscrizione vanno presentate utilizzando gli appositi moduli reperibili presso il Conservatorio e sul sito istituzionale del medesimo.

5. - CALENDARIO E ORARI

Salvo diversa indicazione, le lezioni si svolgono presso la sede del Conservatorio di Udine secondo il calendario e gli orari concordati col docente.

Le date di inizio di ciascun corso saranno comunicate sul sito istituzionale del Conservatorio.

6. - ATTESTAZIONI

Attestati di frequenza saranno rilasciati dal docente, su richiesta, a quanti avranno frequentato non meno di $\frac{2}{3}$ dell'intero monte ore in qualità di studenti effettivi. (Sono esclusi gli uditori).

Di seguito la tabella dei contributi dovuti.

Contributi degli studenti per le iscrizioni ai Corsi liberi a decorrere dall'a.a. 2019/2020

QUOTE DI FREQUENZA CORSI LIBERI E MASTERCLASS			
Destinatari	Masterclass breve	Masterclass annuale	Corsi liberi di strumento, canto, composizione
Studenti esterni effettivi	100,00	600,00	500,00
Studenti esterni uditori	50,00	100,00	Non previsto
Studenti interni	gratuita	gratuita	Non previsto

Modalità di versamento dei contributi

I contributi sono versati in unica soluzione

COORDINATE BANCARIE CONTO DI GESTIONE CONTRIBUTI STUDENTI

Banca FriulAdria Crédit Agricole

Via Vittorio Veneto n. 21

33100 Udine

Codice IBAN: IT 12 Y 05336 12304 000035879653

Codice B.I.C.: BPPNIT2P601

Codice Ente: 0401022

Restituzione del contributo

Il contributo di funzionamento può essere restituito su domanda allo studente nel solo caso di ritiro prima di aver iniziato le lezioni a lui destinate.

Dal rimborso viene defalcata una quota pari al 20% dell'importo da rimborsare che rimane al Conservatorio, a titolo di «diritti di segreteria».

Si restituisce l'intera quota nella sola ipotesi di errati versamenti.

Ritardo dei versamenti

Il ritardo nei versamenti dei contributi comporta l'applicazione di una penale di € =25,00=.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE *

Spett.le
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
Piazza 1° maggio
33100 Udine

Riservato alla Segreteria

pagamento € _____

effettuato in data _____

Il sottoscritto (cognome e nome) _____

Studente interno del Conservatorio di Udine

Esterno

Codice Fiscale _____

nato a _____

il _____ e residente a _____ prov.(____)

indirizzo _____

tel / cell _____ e-mail _____

titoli di studio musicali _____

in possesso delle seguenti esperienze musicali _____

chiede di partecipare al corso libero/Masterclass di

tenuto dal M.o

in qualità di

effettivo

uditore

data

firma

* compilare una scheda diversa per ogni corso a cui si intende partecipare