

## PIANOFORTE DC SL39

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

### Polifonia del XVIII Secolo

Programma indicativo

Tutta l'opera per strumento a tastiera di **J.S.Bach** e altri

### Forme classiche prebeethoveniane

Programma indicativo

*Sonate, Variazioni, Fantasie, Rondò* di **C. PH. E.Bach, F.J.Haydn, W.A.Mozart, M.Clementi** e altri

### L'epoca beethoveniana

Programma indicativo

Opere per pianoforte di **L.van Beethoven, J.N.Hummel, C.M. von Weber, J.B.Cramer, J.L.Dusseck, I. Moscheles, C. Czerny, F.Schubert** e altri

### Il Romanticismo

Programma indicativo

Opere pianistiche di: **F.Chopin, F.Liszt, R.Schumann, F. Mendelssohn-Bartholdy, J.Brahms** e altri

### Il post-Romanticismo

Programma indicativo

Opere pianistiche di: **C.Saint-Saëns, C.Franck, R.Strauss, M.Reger** e altri

### L'Impressionismo

Programma indicativo

Opere pianistiche di: **C.Debussy, E.Satie, G.Faurè, M.Ravel** e altri

### Il '900 storico

Programma indicativo

Opere pianistiche di: **S.Prokofiev, A.Skrjabin, A.Schönberg, A.Webern, A.Berg, O.Messiaen** e altri

### Produzione pianistica delle scuole nazionali

Programma indicativo

Opere pianistiche delle diverse scuole europee

### **Il pianismo nel mondo**

Programma indicativo

Opere pianistiche di autori di altri continenti: **G.Gershwin, A.Copland, M.Ponce, A.Ginastera** e altri

### **Il secondo '900**

Programma indicativo

Opere pianistiche di: **L.Berio, G.Ligeti** e altri

### **La produzione contemporanea**

Programma indicativo

Opere pianistiche composte negli ultimi 25 anni

### **Il concerto per pianoforte e orchestra**

Programma indicativo

Opere tratte da tutta la produzione pianistica

### **Lo studio d'autore**

Programma indicativo

Composizioni finalizzate all'approfondimento della tecnica pianistica di tutti i periodi storici

### **Note**

- 1) Si invita lo studente a stilare programmi comprendenti opere significative possibilmente appartenenti a periodi storici diversi.
- 2) Il programma scelto dovrà essere presentato all'inizio di ciascun anno accademico al fine di ottenere l'approvazione da parte del Consiglio di Corso che ne valuterà i contenuti.