

## FISARMONICA DCSL26

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

### Le trascrizioni per fisarmonica

Programma indicativo

Brani tratti dalla letteratura organistica, pianistica e clavicembalistica del periodo che va dal '500 a oggi

### Le opere organistiche

Programma indicativo

**J.S.Bach:** *Fantasia e fuga in sol min. BWV 542; Preludio e fuga in do min. BWV 546; Toccata adagio e fuga in do mag. BWV 564; Passacaglia in do min. BWV 582; Preludio e tripla fuga in mi bemolle mag. BWV 552; Preludio e fuga in si min. BWV 544; Preludio e fuga in re mag. BWV 532* - **L. Boellmann:** *Suite Gotica* - **C. Franck:** *Corale n°1 in mi mag.; Corale n°2 in si min.; Corale N°3 in la min.; Preludio, Fuga e variazioni* - **Altri**

### Il repertorio originale della scuola russa

Programma indicativo

**V. Zubitsky:** *Suite dei Carpazi; Partita Concertante; Sonata n°2 “Slovenskaja”* - **V. Solotarev:** *Sonata n°3; Spanian; Partita* - **A. Pucharenko:** *Sonata n°1* - **V. Semionov:** *Sonata n°2* - **S. Berinski:** *Sonata “Così parlò Zaratustra”* - **S. Gubajdulina:** *Sonata “Et Expecto”* - **A. Nagajev:** *Sonata n°1* - **A. Kusiakov:** *Sonata n°1,2,3,4,5,6,7* - **A.Runchak:** *Suite* - **A.Biloschizki:** *Suite n°3*

### Il repertorio fisarmonicistico in Italia, Francia, Spagna, Germania, Paesi

#### Scandinavi, Polonia e Paesi Bassi

Programma indicativo

**L. Berio:** *Sequenza XIII “Chanson”* - **F. Donatoni:** *Feria IV* - **S. Calligaris:** *Preludio Corale e Finale* - **L. Chailly:** *Improvvisazione n°6* - **F. Gurbindo:** *Fantasia* - **J. Ganzer:** *Passacaglia; Sonata “Silhouetten”* - **M. Constant:** *L’Angel bleu* - **P. Makkonen:** *Disco -Toccata* - **E. Jokinen:** *Alone* - **B. Precz:** *Preambolo e Toccata; Twelve in four* - **D. Giannetta:** *Octo* - **H. Brehme:** *Paganiniana (I e II libro)* - **B.Precz:** *Sonata n° 1 e 2* - **J.Nuarvala:** *Preludio e Toccata* - **Luca Mosca:** *Otto momenti musicali* - **F.Angelis:** *Impasse* - **F. Fugazza:** *Introduzione e Fuga*