



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n. 8534/B10

Udine, 5 dicembre 2011

Albo Sede
sito Web dell'Istituto

Oggetto: Oggetto: Pubblicazione 5 bandi di concorso rivolti ad allievi e tirocinanti a.a. 2011/2012 per collaborazioni a tempo parziale per:

Attività di supporto alla didattica, alla produzione artistica, alla biblioteca e servizi resi agli studenti. D.D. n. 12 del 05/12/2011
Tecnico di registrazione D.D. n. 13 del 05/12/2011
Pianista accompagnatore D.D. n. 14 del 05/12/2011
Correpetitore di arpa D.D. n. 15 del 05/12/2011
Correpetitore di saxofono D.D. n. 16 del 05/12/2011

Con la presente si dispone l'affissione all'Albo del Conservatorio e al relativo Sito web, dei Decreti citati in oggetto.

il Direttore
m° Paolo Pellarin



Decreto Direttoriale n. 12

**BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AD ALLIEVI E TIROCINANTI
RIGUARDANTI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA, ALLA PRODUZIONE ARTISTICA, ALLA
BIBLIOTECA E SERVIZI RESI AGLI STUDENTI
A.A. 2011/2012**

Il Direttore

Visto lo Statuto del Conservatorio art.23;
Visto il Progetto d'Istituto a.a. 2011/2012;
Viste le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

Decreta

1. Il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini indice, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 (Attività a tempo parziale), un concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività di supporto alla didattica, alla produzione artistica, alla biblioteca e servizi resi agli studenti per l'a.a. 2011/2012.

2. Il numero di collaborazioni da attivare saranno decise in base alle necessità dell'Istituzione e alla disponibilità di bilancio.

3. Le collaborazioni non possono comportare l'assunzione di responsabilità amministrative o riguardare attività di docenza e/o di svolgimento di esami.

4. Ciascuna collaborazione comporterà un'attività di un **massimo di 150 ore** che di norma sono da completarsi nell'a.a. 2011/2012. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione non potrà superare le 150 ore complessive per l'a.a. 2011/2012.

Gli studenti collaboratori non devono, pena rescissione del contratto, eseguire anche mediante distinte collaborazioni, contemporanee o successive, anche presso altre istituzioni, più di 150 ore nell'arco dell'a.a. 2011/2012.

Le collaborazioni si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio.

5. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 10,00 l'ora.

6. **La domanda** di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine e dovrà essere consegnata alla Segreteria didattica dell'Istituto **improrogabilmente entro il giorno 15 dicembre 2011 alle ore 13:30**.

7. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti **requisiti**:

- essere allievo o tirocinante interno in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;
- maggiore età;
- diploma di scuola media superiore.



8. Le **competenze** richieste per partecipare al concorso sono le seguenti:

- preparazione storico musicale (conoscenza del repertorio più importante);
- capacità organizzative (conoscenza di elementi di base di un'attività di produzione musicale);
- conoscenza della lingua inglese (livello base);
- conoscenza informatica (videoscrittura, foglio di calcolo, Database, Internet).

9. I candidati saranno valutati tramite un **esame/colloquio** da una commissione composta da tre docenti nominata dal Direttore con proprio provvedimento. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

La data di convocazione è fissata il giorno 19 dicembre 2011 alle ore 16.30.

(salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

10. La commissione procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella:

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
Preparazione storico musicale	Fino a 25
Capacità organizzative e di lavori di segreteria	Fino a 25
Conoscenza della lingua inglese	Fino a 25
Conoscenza informatica di videoscrittura, foglio di calcolo, database, internet	Fino a 25
Totale	max 100

Per il conseguimento dell'idoneità il candidato deve conseguire una valutazione complessiva non inferiore a 60/100.

Il colloquio verte su tutti i punti delle competenze richieste, per la conoscenza informatica è prevista una dimostrazione pratica al computer.

Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato a seguito dell'esame/colloquio.

A parità di merito è preferito il candidato più anziano.

11. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

12. Prima dell'inizio della collaborazione, si procederà alla stipula del contratto individuale con lo studente avente diritto. Lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento. Le ore effettivamente svolte dovranno essere computate dallo Studente e controfirmate dal docente di riferimento su apposito registro.

Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto il contratto individuale, non effettuano la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento dell'incarico.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

La stipula del contratto di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.

13. Il corrispettivo della collaborazione sarà erogato con la seguente modalità: pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del Tutor delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

In caso di relazione negativa del Tutor la collaborazione con l'allievo viene interrotta e verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale alle ore effettuate.

14. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web

www.conservatorio.udine.it

Udine, 5 dicembre 2011

Il Direttore
M° Paolo Pellarin



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Fac simile di domanda per collaborazioni a tempo parziale di allievi e tirocinanti per attività di supporto alla didattica, alla produzione artistica, alla biblioteca e servizi resi agli studenti per l'a.a. 2011/2012

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

I sottoscritt

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.	cap.	tel	
cell		mail	
iscritto per l'a.a. 2011/12 al _____ anno		della scuola di	
con il prof.			

Chiede di essere ammesso al bando di selezione per la formazione di una graduatoria per collaborazione a tempo parziale per un'attività di di supporto alla didattica, alla produzione artistica alla biblioteca e servizi resi agli studenti a.a. 2011/2012.

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere allievo tirocinante in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;

di essere maggiorenne;

di essere in possesso del diploma di scuola media superiore;

Luogo data

_____ firma per esteso non autenticata



Decreto Direttoriale n. 13

**BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AD ALLIEVI E TIROCINANTI
RIGUARDANTI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI TECNICO DI REGISTRAZIONE
A.A. 2011/2012**

Il Direttore

Visto lo Statuto del Conservatorio art.23;
Visto il Progetto d'Istituto a.a. 2011/2012;
Viste le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

Decreta

1. Il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini indice, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 (Attività a tempo parziale), un concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività tecnico di registrazione per l'a.a. 2011/2012.

2. Il numero di collaborazioni da attivare saranno decise in base alle necessità dell'Istituzione e alla disponibilità di bilancio.

3. Le collaborazioni non possono comportare l'assunzione di responsabilità amministrative o riguardare attività di docenza e/o di svolgimento di esami.

4. Ciascuna collaborazione comporterà un attività di un **massimo di 150 ore** che di norma sono da completarsi nell'a.a. 2011/2012. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione non potrà superare le 150 ore complessive per l'a.a. 2011/2012.

Gli studenti collaboratori non devono, pena rescissione del contratto, eseguire anche mediante distinte collaborazioni, contemporanee o successive, anche presso altre istituzioni, più di 150 ore nell'arco dell'a.a. 2011/2012.

Le collaborazioni si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio.

5. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 10,00 l'ora.

6. **La domanda** di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine e dovrà essere consegnata alla Segreteria didattica dell'Istituto **improrogabilmente entro il giorno 15 dicembre 2011 alle ore 13:30.**

7. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti **requisiti**:

- essere allievo o tirocinante interno in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;
- maggiore età;



- diploma di scuola media superiore.

8. Le **competenze** richieste per partecipare al concorso sono le seguenti:

- conoscenza della tecnica di allestimento di una sala di registrazione: microfoni, posizionamento degli apparecchi, le tecniche di registrazione digitali e analogiche, software
- cultura musicale generale e sull'audio digitale.

9. I candidati saranno valutati tramite un **esame/colloquio** da una commissione composta da tre docenti nominata dal Direttore con proprio provvedimento. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

La data di convocazione è fissata il giorno 19 dicembre 2011 alle ore 16.30.

(salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

10. La commissione procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella :

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	punti
Conoscenza della tecnica di allestimento di una sala di registrazione: microfoni, posizionamento degli apparecchi, le tecniche di registrazione digitali e analogiche, software	fino a 50
cultura musicale generale e sull'audio digitale	fino a 50
totale	max 100

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di **punti 60 su 100**, con un minimo di 30 su 50 in ciascuna delle due prove.

Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato a seguito dell'esame/colloquio. A parità di merito è preferito il candidato più anziano.

11. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

12. Prima dell'inizio della collaborazione, si procederà alla stipula del contratto individuale con lo studente avente diritto. Lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento. Le ore effettivamente svolte dovranno essere computate dallo Studente e controfirmate dal docente di riferimento su apposito registro.

Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto il contratto individuale, non effettuano la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento dell'incarico.

Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

La stipula del contratto di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

13. Il corrispettivo della collaborazione sarà erogato con la seguente modalità:
pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del Tutor delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

In caso di relazione negativa del Tutor la collaborazione con l'allievo viene interrotta e verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale alle ore effettuate.

14. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorio.udine.it

Udine, 5 dicembre 2011

Il Direttore
M° Paolo Pellarin



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Fac simile di domanda per collaborazioni a tempo parziale di allievi e tirocinanti per attività di tecnico di registrazione per l'a.a. 2011/2012

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

I sottoscritt

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.	cap.	tel	
cell		mail	
iscritto per l'a.a. 2011/12 al _____ anno		della scuola di	
con il prof.			

Chiede di essere ammesso al bando di selezione per la formazione di una graduatoria per collaborazione a tempo parziale per un'attività di tecnico di registrazione a.a. 2011/2012.

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere allievo tirocinante in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;

di essere maggiorenne;

di essere in possesso del diploma di scuola media superiore;

Luogo data

_____ firma per esteso non autenticata



Decreto Direttoriale n. 14

**BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AD ALLIEVI E TIROCINANTI
RIGUARDANTI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI PIANISTA ACCOMPAGNATORE
A.A. 2011/2012**

Il Direttore

Visto lo Statuto del Conservatorio art.23;
Visto il Progetto d'Istituto a.a. 2011/2012;
Viste le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

Decreta

1. Il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini indice, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 (Attività a tempo parziale), un concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività pianista accompagnatori l'a.a. 2011/2012.

2. Il numero di collaborazioni da attivare saranno decise in base alle necessità dell'Istituzione e alla disponibilità di bilancio.

3. Le collaborazioni non possono comportare l'assunzione di responsabilità amministrative o riguardare attività di docenza e/o di svolgimento di esami.

4. Ciascuna collaborazione comporterà un attività di un **massimo di 150 ore** che di norma sono da completarsi nell'a.a. 2011/2012. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione non potrà superare le 150 ore complessive per l'a.a. 2011/2012.

Gli studenti collaboratori non devono, pena rescissione del contratto, eseguire anche mediante distinte collaborazioni, contemporanee o successive, anche presso altre istituzioni, più di 150 ore nell'arco dell'a.a. 2011/2012.

Le collaborazioni si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio.

5. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 17,00 l'ora.

6. **La domanda** di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine e dovrà essere consegnata alla Segreteria didattica dell'Istituto **improrogabilmente entro il giorno 15 dicembre 2011 alle ore 13:30**.

7. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti **requisiti**:

- essere allievo o tirocinante interno in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;
- maggiore età;
- diploma di pianoforte, organo, clavicembalo, composizione.



8. Le **competenze** richieste per partecipare al concorso sono le seguenti:

- buona lettura a prima vista;
- attitudine all'attività cameristica, sia strumentale che vocale.

La selezione avverrà attraverso una prova pratica consistente in:

- a) un'esecuzione libera tratta dal repertorio per pianoforte solo (max 10')
- b) un'esecuzione in duo (con partner strumentale portato dal candidato - max 10')
- c) lettura a prima vista
- d) prova di concertazione di un brano assegnato dalla commissione un'ora prima, per l'organico di cui alla prova b).

9. I candidati saranno valutati tramite prova pratica da una commissione composta da tre docenti nominata dal Direttore con proprio provvedimento. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

La data di convocazione è fissata il giorno _____ 2011 alle ore _____.

(salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

10. La commissione procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella :

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	punti
a. esecuzione libera (max 10 ')	max 25
b. esecuzione in duo	max 25
c. lettura a prima vista	max 25
d. prova di concertazione	max 25
totale	max 100

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 80.

Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato a seguito dell'esame/colloquio.

A parità di merito è preferito il candidato più anziano.

11. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

12. Prima dell'inizio della collaborazione, si procederà alla stipula del contratto individuale con lo studente avente diritto. Lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento. Le ore effettivamente svolte dovranno essere computate dallo Studente e controfirmate dal docente di riferimento su apposito registro.

Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto il contratto individuale, non effettuano la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento dell'incarico.

Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

La stipula del contratto di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.

13. Il corrispettivo della collaborazione sarà erogato con la seguente modalità:
pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del Tutor delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

In caso di relazione negativa del Tutor la collaborazione con l'allievo viene interrotta e verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale alle ore effettuate.

14. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorio.udine.it

Udine, 5 dicembre 2011

Il Direttore
M° Paolo Pellarin



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Fac simile di domanda per collaborazioni a tempo parziale di allievi e tirocinanti per attività di pianista accompagnatore
l'a.a. 2011/2012

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

I sottoscritt

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.	cap.	tel	
cell		mail	
iscritto per l'a.a. 2011/12 al _____ anno		della scuola di	
con il prof.			

Chiede di essere ammesso al bando di selezione per la formazione di una graduatoria per
collaborazione a tempo parziale per un'attività di pianista accompagnatore a.a. 2011/2012.

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere allievo tirocinante in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i
contributi scolastici previsti;

di essere maggiorenne;

di essere in possesso del diploma di scuola media superiore;

di essere in possesso di: diploma di pianoforte, diploma di organo,
 diploma di clavicembalo, diploma di composizione,

Luogo data

_____ firma per esteso non autenticata



Decreto Direttoriale n. 15

**BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AD ALLIEVI E TIROCINANTI
RIGUARDANTI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI CORREPETITORE DI ARPA
A.A. 2011/2012**

Il Direttore

Visto lo Statuto del Conservatorio art.23;
Visto il Progetto d'Istituto a.a. 2011/2012;
Viste le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

Decreta

1. Il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini indice, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 (Attività a tempo parziale), un concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività di correpetitore di arpa nell'a.a. 2011/2012.

2. Il numero di collaborazioni da attivare saranno decise in base alle necessità dell'Istituzione e alla disponibilità di bilancio.

3. Le collaborazioni non possono comportare l'assunzione di responsabilità amministrative o riguardare attività di docenza e/o di svolgimento di esami.

4. Ciascuna collaborazione comporterà un attività di un **massimo di 150 ore** che di norma sono da completarsi nell'a.a. 2011/2012. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione non potrà superare le 150 ore complessive per l'a.a. 2011/2012.

Gli studenti collaboratori non devono, pena rescissione del contratto, eseguire anche mediante distinte collaborazioni, contemporanee o successive, anche presso altre istituzioni, più di 150 ore nell'arco dell'a.a. 2011/2012.

Le collaborazioni si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio.

5. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 15,00 l'ora.

6. **La domanda** di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine e dovrà essere consegnata alla Segreteria didattica dell'Istituto **improrogabilmente entro il giorno 15 dicembre 2011 alle ore 13:30**.

7. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti **requisiti**:

- essere allievo o tirocinante interno in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;
- maggiore età;
- diploma di arpa.



8. Le **competenze** richieste per partecipare al concorso sono le seguenti:

- buona conoscenza dei principali metodi didattici specifici dello strumento;

9. I candidati saranno valutati tramite prova pratica da una commissione composta da tre docenti nominata dal Direttore con proprio provvedimento. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

La data di convocazione è fissata il giorno 19 dicembre 2011 alle ore 16.00 (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

10. La commissione procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella :

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	Punti
Posizione di studio	
Iscritto al biennio	4
Iscritto al Tirocinio del corso ordinario	3
Iscritto al Tirocinio del Triennio	3
Iscritto al Tirocinio del Biennio	4
Colloquio: sulla conoscenza dei principali metodi didattici specifici dello strumento	Max 10

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 6/10

Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato a seguito dell'esame/colloquio.

A parità di merito è preferito il candidato più anziano.

11. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

12. Prima dell'inizio della collaborazione, si procederà alla stipula del contratto individuale con lo studente avente diritto. Lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento. Le ore effettivamente svolte dovranno essere computate dallo Studente e controfirmate dal docente di riferimento su apposito registro.

Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto il contratto individuale, non effettuano la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento dell'incarico.

Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

La stipula del contratto di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

13. Il corrispettivo della collaborazione sarà erogato con la seguente modalità:
pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del Tutor delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

In caso di relazione negativa del Tutor la collaborazione con l'allievo viene interrotta e verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale alle ore effettuate.

14. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorio.udine.it

Udine, 5 dicembre 2011

Il Direttore
M° Paolo Pellarin



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Fac simile di domanda per collaborazioni a tempo parziale di allievi e tirocinanti per attività di correpeditore di arpa nell'a.a. 2011/2012

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

I sottoscritt

cognome		nome	
nat__	A	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.	cap.	tel	
cell		mail	
iscritto per l'a.a. 2011/12 al _____ anno		della scuola di	
con il prof.			

Chiede di essere ammesso al bando di selezione per la formazione di una graduatoria per collaborazione a tempo parziale per un'attività di correpeditore di arpa per l'a.a. 2011/2012.

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere allievo tirocinante in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;

di essere maggiorenne;

di essere in possesso del diploma di scuola media superiore;

di essere in possesso di diploma di arpa

Luogo data

_____ firma per esteso non autenticata



Decreto Direttoriale n. 16

**BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AD ALLIEVI E TIROCINANTI
RIGUARDANTI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER LO SVOLGIMENTO DI
ATTIVITA' DI CORREPETITORE DI SAXOFONO
A.A. 2011/2012**

Il Direttore

Visto lo Statuto del Conservatorio art.23;
Visto il Progetto d'Istituto a.a. 2011/2012;
Viste le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione;

Decreta

1. Il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini indice, ai sensi della Legge n° 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 (Attività a tempo parziale), un concorso per il conferimento di **collaborazioni a tempo parziale** per lo svolgimento di attività di correpetitore di saxofono nell'a.a. 2011/2012.

2. Il numero di collaborazioni da attivare saranno decise in base alle necessità dell'Istituzione e alla disponibilità di bilancio.

3. Le collaborazioni non possono comportare l'assunzione di responsabilità amministrative o riguardare attività di docenza e/o di svolgimento di esami.

4. Ciascuna collaborazione comporterà un'attività di un **massimo di 150 ore** che di norma sono da completarsi nell'a.a. 2011/2012. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che conservano il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli Studenti.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

La collaborazione non potrà superare le 150 ore complessive per l'a.a. 2011/2012.

Gli studenti collaboratori non devono, pena rescissione del contratto, eseguire anche mediante distinte collaborazioni, contemporanee o successive, anche presso altre istituzioni, più di 150 ore nell'arco dell'a.a. 2011/2012.

Le collaborazioni si svolgeranno di norma nei locali del Conservatorio.

5. La collaborazione comporta un corrispettivo, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche, pari a € 15,00 l'ora.

6. **La domanda** di ammissione al concorso, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine e dovrà essere consegnata alla Segreteria didattica dell'Istituto **improrogabilmente entro il giorno 15 dicembre 2011 alle ore 13:30**.

7. Possono accedere gli studenti in possesso dei seguenti **requisiti**:

- essere allievo o tirocinante interno in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;
- maggiore età;
- diploma di saxofono.



8. Le **competenze** richieste per partecipare al concorso sono le seguenti:

- buona conoscenza dei principali metodi didattici specifici dello strumento;

9. I candidati saranno valutati tramite prova pratica da una commissione composta da tre docenti nominata dal Direttore con proprio provvedimento. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

I candidati che non si presenteranno alla prova nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.

La data di convocazione è fissata il giorno 19 dicembre 2011 alle ore 16.00 (salvo possibili spostamenti dovuti a cause di forza maggiore che verranno tempestivamente pubblicati).

10. La commissione procede alla valutazione dei candidati in base ai criteri indicati nella seguente tabella :

Criteri per l'assegnazione dei punteggi	punti
Posizione di studio	
Iscritto al biennio	4
Iscritto al Tirocinio del corso ordinario	3
Iscritto al Tirocinio del Triennio	3
Iscritto al Tirocinio del Biennio	4
Colloquio: sulla conoscenza dei principali metodi didattici specifici dello strumento	Max 10

Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 6/10

Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato a seguito dell'esame/colloquio.

A parità di merito è preferito il candidato più anziano.

11. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

12. Prima dell'inizio della collaborazione, si procederà alla stipula del contratto individuale con lo studente avente diritto. Lo Studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento. Le ore effettivamente svolte dovranno essere computate dallo Studente e controfirmate dal docente di riferimento su apposito registro.

Gli Studenti che, pur avendo sottoscritto il contratto individuale, non effettuano la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento dell'incarico.

Gli Studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare a causa di uno dei motivi sopraindicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

La stipula del contratto di collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituto.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

13. Il corrispettivo della collaborazione sarà erogato con la seguente modalità:
pagamento del compenso dopo ogni completamento di 50 ore di attività, previa certificazione del Tutor delle ore effettuate nonché della valutazione positiva dell'attività svolta. L'eventuale saldo rimanente ad attività conclusa.

In caso di relazione negativa del Tutor la collaborazione con l'allievo viene interrotta e verrà corrisposta all'interessato una quota dell'importo proporzionale alle ore effettuate.

14. Il presente bando è pubblicato all'albo del Conservatorio e sul sito web www.conservatorio.udine.it

Udine, 5 dicembre 2011

Il Direttore
M° Paolo Pellarin



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Fac simile di domanda per collaborazioni a tempo parziale di allievi e tirocinanti per attività di correpititore di saxofono nell'a.a. 2011/2012

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini
Piazza I Maggio, 29
33100 UDINE

I sottoscritt

cognome		nome	
nat__	A	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
prov.	cap.	tel	
cell		mail	
iscritto per l'a.a. 2011/12 al _____ anno		della scuola di	
con il prof.			

Chiede di essere ammesso al bando di selezione per la formazione di una graduatoria per collaborazione a tempo parziale per un'attività di correpititore di saxofono per l' a.a. 2011/2012.

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

(compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

di essere allievo tirocinante in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;

di essere maggiorenne;

di essere in possesso del diploma di scuola media superiore;

di essere in possesso di diploma di saxofono

Luogo data

_____ firma per esteso non autenticata