



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

Scuola di Violino (Triennio - DCPL54)

Piano di studi dello/a studente/ssa \_\_\_\_\_ A.A. \_\_\_\_\_

| Tipologia attività formative                 | Materia (sett. art.-disc.)              | Campo disciplinare                                                                | Codice settore | Tip. | CF | Ore | Val. | Anno indic. | Prospetto anni |    |    | Annotazioni |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|----|-----|------|-------------|----------------|----|----|-------------|
|                                              |                                         |                                                                                   |                |      |    |     |      |             | 1°             | 2° | 3° |             |
| di Base<br><br><b>TOTALE C.F. 50</b>         | Esercitazioni corali                    | Formazione corale                                                                 | COMI/01        | Lab. | 3  | 50  | Id.  | 1           |                |    |    |             |
|                                              | Storia della musica                     | Storia e storiografia della musica 1                                              | CODM/04        | C    | 9  | 54  | E    | 1           |                |    |    |             |
|                                              |                                         | Storia e storiografia della musica 2                                              | CODM/04        | C    | 9  | 54  | E    | 2           |                |    |    |             |
|                                              | Pratica e lettura pianistica            | Pratica pianistica                                                                | COTP/03        | I    | 6  | 15  | E    | 1           |                |    |    |             |
|                                              | Teoria dell'armonia e analisi           | Teorie e tecniche dell'armonia 1                                                  | COTP/01        | C    | 9  | 54  | E    | 1           |                |    |    |             |
|                                              |                                         | Teorie e tecniche dell'armonia 2                                                  | COTP/01        | C    | 9  | 54  | E    | 2           |                |    |    |             |
| Caratterizzanti<br><br><b>TOTALE C.F. 84</b> | Violino                                 | Ear training                                                                      | COTP/06        | C    | 5  | 27  | E    | 1           | X              |    |    |             |
|                                              |                                         | Prassi esecutive e repertori 1                                                    | CODI/06        | I    | 19 | 30  | E    | 1           | X              |    |    |             |
|                                              |                                         | Prassi esecutive e repertori 2                                                    | CODI/06        | I    | 19 | 30  | E    | 2           |                | X  |    |             |
|                                              | Esercitazioni orchestrali               | Prassi esecutive e repertori 3                                                    | CODI/06        | I    | 19 | 30  | E    | 3           |                |    | X  |             |
|                                              |                                         | Formazione orchestrale 1                                                          | COMI/02        | Lab. | 5  | 75  | Id.  | 1           | X              |    |    |             |
|                                              |                                         | Formazione orchestrale 2                                                          | COMI/02        | Lab. | 5  | 75  | Id.  | 2           |                | X  |    |             |
|                                              |                                         | Formazione orchestrale 3                                                          | COMI/02        | Lab. | 5  | 75  | Id.  | 3           |                |    | X  |             |
|                                              | Musica d'insieme per strumenti ad arco  | Musica d'insieme per strumenti ad arco                                            | COMI/05        | G    | 6  | 27  | E    | 3           |                |    | X  |             |
|                                              | Musica da camera                        | Musica da camera                                                                  | COMI/03        | G    | 6  | 27  | E    | 2           |                | X  |    |             |
| Integrative<br><br><b>TOTALE C.F. 8</b>      | Violino                                 | Letteratura dello strumento 1 (Repertorio orchestrale e operistico)               | CODI/06        | I    | 2  | 12  | E    | 2           |                |    |    |             |
|                                              |                                         | Letteratura dello strumento 2 (Repertorio orchestrale e operistico)               | CODI/06        | I    | 3  | 18  | E    | 3           |                |    |    |             |
|                                              | Storia della musica                     | Storia delle forme e dei repertori musicali (Letteratura degli strumenti ad arco) | CODM/04        | C    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    |    |             |
| Ulteriori<br><br><b>TOTALE C.F. 9</b>        | Diritto e Legislazione dello spettacolo | Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale    | COCM/01        | C    | 3  | 18  | E    | 3           |                |    |    |             |
|                                              | Acustica musicale                       | Acustica musicale                                                                 | COME/03        | C    | 3  | 18  | E    | 2           |                |    |    |             |
|                                              | Informatica musicale                    | Informatica musicale                                                              | COME/05        | C    | 3  | 18  | E    | 1           |                |    |    |             |

| Tipologia attività formative     | Materia (sett. art.-disc.)                                        | Campo disciplinare                                                                                        | Codice settore | Tip. | CF | Ore | Val. | Anno indic. | Prospetto anni |    |    | Annotazioni |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------|----|-----|------|-------------|----------------|----|----|-------------|
|                                  |                                                                   |                                                                                                           |                |      |    |     |      |             | 1°             | 2° | 3° |             |
| Altre                            | Lingua straniera comunitaria (specificare nella casella a fianco) |                                                                                                           | CODL/02        | C    | 5  | 50  | E    | 3           |                |    |    |             |
| TOTALE C.F. 11                   | Prova finale                                                      |                                                                                                           | ////           |      | 6  |     | E    |             |                |    | X  |             |
| A scelta<br>TOTALE C.F.          | Attività formative a scelta dello studente                        | Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 18) nella casella a capo di questa riga | Vari           |      |    |     |      |             |                |    |    |             |
| TOTALE Caratterizzanti e di Base |                                                                   | 134 su 108                                                                                                |                |      |    |     |      |             |                |    |    |             |
| TOTALE altri insegnamenti        |                                                                   | ___ su 46                                                                                                 |                |      |    |     |      |             |                |    |    |             |
| TOTALE                           |                                                                   | ___ su 180                                                                                                |                |      |    |     |      |             |                |    |    |             |

**Firma dello/a studente/ssa**

Udine, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Legenda:

**Tip** = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico-pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)

**Anno indic.** = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso

**Annotazioni** = richiesta insegnante, riconoscimento crediti, altro