



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Scuola di Organo e musica liturgica (Biennio - DCSL66)

Piano di studi dello/a studente/ssa _____ A.A. _____

Tipologia attività formative	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni		Insegnanti richiesti				Annotazioni
								1°	2°	modulo 1	modulo 2	modulo 3	modulo 4	
Base e Caratterizzanti	Organo e improvvisazione organistica 1	COMS/01	I	12	24	E	1	X					////////////////////	
	Organo e improvvisazione organistica 2	COMS/01	I	12	24	E	2		X				////////////////////	
	Direzione di gruppi vocali e strumentali 1	COMS/01	G	6	20	E	1	X		////////////////////////////////////				
	Direzione di gruppi vocali e strumentali 2	COMS/01	G	6	20	E	2		X	////////////////////////////////////				
	Composizione corale 1	COID/01	I	6	12	E	1	X		////////////////////////////////////				
	Composizione corale 2	COID/01	I	6	12	E	2		X	////////////////////////////////////				
	Improvvisazione allo strumento	CODI/19	I	6	12	E	2			////////////////////////////////////				
	Analisi delle forme compositive 1	COTP/01	C	6	36	E	1	X		////////////////////////////////////				
	Analisi delle forme compositive 2	COTP/01	C	6	36	E	2		X	////////////////////////////////////				
	Tecniche di lettura estemporanea e trasporto	COTP/05	I	6	12	E	1			////////////////////////////////////				
I gruppo opzioni	Organologia	CODM/03	C	6	36	E	1			////////////////////////////////////				
	Storia del teatro musicale	CODM/07	C	6	36	E	1			////////////////////////////////////				
	Storia e storiografia della musica	CODM/04	C	6	36	E	1			////////////////////////////////////				
II gruppo opzioni	Composizione	CODC/01	I	6	12	E	2			////////////////////////////////////				
	Musica da camera	COMI/03	G	6	20	E	2			////////////////////////////////////				
	Improvvisazione allo strumento	CODI/19	I	6	12	E	2			////////////////////////////////////				
	Prassi esecutive e repertori	CODI/19	I	6	12	E	2				////////////////////////////////////			
	Pratica del basso continuo all’organo	CODI/19	I	6	12	E	2			////////////////////////////////////				
TOTALE C.F. 6														

Tipologia attività formative	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni		Insegnanti richiesti				Annotazioni
								1°	2°	modulo 1	modulo 2	modulo 3	modulo 4	
III gruppo opzioni TOTALE C.F. 8	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	COCM/01	C	3	18	E	2			////////////////////////////////////				
	Elettroacustica	COME/04	G	3	18	E	2			////////////////////////////////////				
	Project management	COCM/03	C	3	18	E	2			////////////////////////////////////				
	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CODD/04	C	3	18	E	2			////////////////////////////////////				
	Pedagogia musicale	CODD/04	C	3	18	E	2			////////////////////////////////////				
	Psicologia musicale	CODD/04	C	3	18	E	2			////////////////////////////////////				
	Lingua straniera comunitaria	CODL/02	G	5	30	Id.	2			////////////////////////////////////				
	Tirocinio	////	I	5	125	Id.	2			////////////////////////////////////				
Prova finale TOTALE C.F. 10	Prova finale	////		10	-	E	2		X	////////////////////////////////////				
A scelta TOTALE C.F.	Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 18) nella casella a capo di questa riga	Vari												
TOTALE Caratterizzanti e di Base		72 su 72												
TOTALE materie opzionabili 20		___ su 48												
Prova finale 10														
Attività formative a scelta dello studente ___ su 18														
TOTALE		___ su 120												

Firma dello/a studente/ssa

Udine, _____

Legenda:
Tip = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)
Anno indic. = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso
Annotazioni = riconoscimento crediti, altro