CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Scuola di Batteria e percussioni pop/rock (Triennio - DCPL67)
Piano di studi dello/a studente/ssa _____ A.A. _____

Tipologia attività formative	Materia (sett. art.-disc.)	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni			Annotazioni
									1°	2°	3°	
di Base	Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori 1	COMJ/10	I	3	18	Id.	1				
		Prassi esecutive e repertori 2	COMJ/10	I	3	18	Id.	2				
	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia della popular music	CODM/06	C	5	40	E	3				
	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	CODM/04	C	9	54	E	1				
	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	COTP/06	C	6	36	E	2				
		Ear training	COTP/06	C	5	30	E	1	X			
TOTALE C.F. 39	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	COME/05	C	3	18	E	1				
		Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	COME/05	C	5	30	E	3				
Caratterizzanti	Composizione e arrangiamento pop/rock	Armonia pop/rock	CODC/07	C	5	30	E	1	X			
		Tecniche compositive pop/rock 1	CODC/07	C	5	30	E	2		X		
		Tecniche compositive pop/rock 2	CODC/07	C	5	30	E	3			X	
	Musica d'insieme pop/rock	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	COMI/09	G	3	18	Id.	1	X			
		Prassi esecutive e repertori pop/rock 1	COMI/09	G	5	27	E	2		X		
		Prassi esecutive e repertori pop/rock 2	COMI/09	G	5	27	E	3			X	
	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	COMI/08	G	5	27	E	2				
TOTALE C.F. 69	Batteria e percussioni Pop Rock	Prassi esecutive e repertori pop/rock 1	COMP/04	I	12	24	E	1	X			
		Prassi esecutive e repertori pop/rock 2	COMP/04	I	12	24	E	2		X		
		Prassi esecutive e repertori pop/rock 3	COMP/04	I	12	24	E	3			X	

Tipologia attività formative	Materia (sett. art.-disc.)	Campo disciplinare	Codice settore	Tip.	CF	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni			Annotazioni
									1°	2°	3°	
Integrative	Composizione	Sistemi armonici	CODC/01	C	3	30	Id.	1				
	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	CODC/02	C	5	54	E	2				
	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	COME/04	Lab	5	54	Id.	2				
		Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	COME/04	Lab	3	54	Id.	3				
	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori 1	CODI/22	I	6	20	Id.	1	X			
		Prassi esecutive e repertori 2	CODI/22	I	6	20	Id.	2		X		
		Prassi esecutive e repertori 3	CODI/22	I	6	20	Id.	3			X	
	Diritto e legislazione dello spettacolo	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	COCM/01	C	3	18	E	3				
TOTALE C.F. 43	Acustica musicale	Acustica musicale	COME/03	C	3	18	E	2				
	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la comunicazione visuale	CODC/02	C	3	18	E	1				
Altre	Lingua straniera comunitaria (specificare nella casella a fianco)		CODL/02	C	5	50	E	3				
TOTALE C.F. 11	Prova finale		/////		6		E				X	
A scelta **TOTALE C.F.**	Attività formative a scelta dello studente	Compilare il prospetto B e riportare la somma dei crediti (minimo 18) nella casella a capo di questa riga	Vari									
TOTALE Caratterizzanti e di Base		**108 su 108**										
TOTALE altri insegnamenti		**___ su 72**										
TOTALE		**___ su 180**										

Firma dello/a studente/ssa

Udine, _____ _____

Legenda:

Tip = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico-pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno; **Val.** = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità)

Anno indic. = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso

Annotazioni = richiesta insegnante, riconoscimento crediti, altro