



**esami modificati**

**I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare**

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Preaccademici	ASCOLTO GUIDATO fine corso	3/3
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	27/2
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	26/2
	LETTURA DELLA PARTITURA II livello	24/2
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	19/2
Vecchio Ordinamento	CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza	5/3
	PIANOFORTE Compimento medio	5/3
	PIANOFORTE Compimento inferiore	3/3
	PIANOFORTE Compimento medio	1/3
	FLAUTO Diploma	25/2
	FLAUTO Diploma	14/2
	VIOLONCELLO Diploma	14/2
	CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza	13/2
	CULTURA MUSICALE GENERALE Licenza	12/2
CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE Licenza	12/2	
Corsi Accademici	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE Appello biennio	8/3
	RECITAL Appello biennio	5/3
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	3/3
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	3/3
	ORGANOLOGIA Appello triennio	27/2
	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI Appello biennio	27/2
	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	26/2
	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE Appello biennio	25/2
	CHITARRA JAZZ III	24/2
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CHITARRA JAZZ Appello triennio	24/2
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO FLAUTO Appello triennio	24/2
	MUSICA D'INSIEME JAZZ II	24/2
	PIANOFORTE JAZZ I	24/2
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II	24/2
	MUSICA D'INSIEME PER FIATI Appello triennio	20/2
	RECITAL Appello biennio	8/3
	RECITAL Appello biennio	18/2
	RECITAL Appello biennio	20/2
	CHITARRA JAZZ II	19/2
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	19/2
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA Accertamento	19/2
	CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE Appello triennio	18/2
PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO I	18/2	

**I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare**

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE Appello triennio	17/2
	RECITAL Appello triennio	14/2
	VIOLINO II	14/2
	PROVA FINALE Appello biennio	13/2
	STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI Appello biennio	13/2
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I	13/2
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II	13/2
	CANTO JAZZ II	12/2
	CANTO JAZZ III	12/2
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE Appello biennio	12/2

**aggiornato al 08/03/2015**