



corsi preaccademici da pag. 1
corsi vecchio ordinamento da pag. 7
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 11

Corsi Preaccademici

AMADEO ROBERTO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02 ore 10.00 Aula 216 Esecuzione

BASSO GIULIO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03 ore 9.00 Aula Candotti Prova scritta
ore 10.15 Aula Candotti interrogazione

BIELSKI LESZEK

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03 ore 9.00 Aula Candotti Prova scritta
ore 10.15 Aula Candotti interrogazione

BRESSAN GABRIELE

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - I livello

28/02 ore 9.00 Aula 103 Prova scritta
03/03 ore 9.30 Aula Monteverdi interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

18/02 ore 12.00 Aula 216 Esecuzione

CASTELLANO LETIZIA

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

~~24/02~~ ~~ore 11.00~~ ~~Aula 214~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 24/2~~

CESAR MONICA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

~~05/03~~ ~~ore 11.30~~ ~~aula 311~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 3/3~~

CORTESIA NICOLO'

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

05/03 ore 15.30 aula 109 Prova scritta
ore 17.00 aula 109 interrogazione

CROATTO NICOLE

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione



DA BROI GIOVANNI PIETRO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02	ore 10.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DA PIEVE ANNA

CHITARRA - I livello

04/03	ore 15.15	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DAL BELLO VALENTINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello

05/03	ore 15.30	aula 109	Prova scritta
	ore 17.00	aula 109	interrogazione

DE CECCO FABIO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02	ore 10.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DI PAOLO FELICE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

ERMACORA SILVIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

FADI STEFANO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

FADINI MARIANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

GASPAROTTO SILVIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione



Corsi Preaccademici

GRASSI ANGELICA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

HACH HJALMAR

COMPOSIZIONE - II livello

23/02	ore 8.00	Aula 102	Prova scritta
26/02	ore 8.00	Aula 102	Prova scritta
28/02	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta
03/03	ore 11.00	Aula Monteverdi	interrogazione

IACUZZI CHRISTIAN

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

LANGELLOTTI EMMA

PIANOFORTE - I livello

04/03	ore 11.30	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LINCETTO COSTANZA

CHITARRA - I livello

04/03	ore 15.15	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MANZONI CHIARA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02	ore 10.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MOCCHIUTTI LISA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02	ore 10.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MOHSENZADEH RABANI LINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

MONTEMEZZO ANNA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02	ore 10.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Corsi Preaccademici

MORASSUT ANDREA

CLARINETTO - Conferma

06/03 ore 12.00 aula 211 Esecuzione

CLARINETTO - I livello

06/03 ore 12.00 aula 211 Esecuzione

MORETTO RAUL

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

06/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione

BASSO TUBA - II livello

02/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PASQUALI LUIGI

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - Conferma

28/02 ore 9.00 aula 101 Prova scritta
03/03 ore 9.30 Aula Monteverdi interrogazione

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - I livello

28/02 ore 9.00 aula 101 Prova scritta
03/03 ore 9.30 Aula Monteverdi interrogazione

PASSON ANGELA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02 ore 10.00 Aula 216 Esecuzione

PILOSIO MARTINA

VIOLONCELLO - I livello

28/02 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRAVISANI MIRIANA

PIANOFORTE - I livello

04/03 ore 11.30 aula 115 Esecuzione

RIILI ELENA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03 ore 9.00 Aula Candotti Prova scritta
ore 10.15 Aula Candotti interrogazione

ROMANIN FEDERICA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03 ore 9.00 Aula Candotti Prova scritta
ore 10.15 Aula Candotti interrogazione



SANTI SOFIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02	ore 10.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

SCARELLO FILIPPO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

18/02	ore 10.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

SORANZIO CHRISTIAN

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

ORGANO - II livello

24/02	ore 10.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STABILE DELIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

TARICANI NICOLETTA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

TURCO ELISA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta	ritir. 26/2
ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione		

URBANI ANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
	ore 10.15	Aula Candotti	interrogazione

VARISCO ALESSANDRO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

18/02	ore 12.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



ZACCARON GLORIA

CHITARRA - I livello

04/03 ore 15.15 Aula 117 Esecuzione

ZAMPA PAOLO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

~~05/03~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~Prova scritta~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 19/2**
~~ore 10.15~~ ~~Aula Candotti~~

ZANELLO ERIC

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03 ore 9.00 Aula Candotti Prova scritta
ore 10.15 Aula Candotti interrogazione

CLARINETTO - II livello

06/03 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

ZANELLO SIMONE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

~~05/03~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula Candotti~~ ~~Prova scritta~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 27/2**
~~ore 10.15~~ ~~Aula Candotti~~

ZULIANI ANDREA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello

05/03 ore 9.00 Aula Candotti Prova scritta
ore 10.15 Aula Candotti interrogazione



Vecchio Ordinamento

AGOSTINI FEDERICA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

06/03	ore 14.00	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

ALMACOLLE BIANCA

CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

BARBIERI MICHELA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

BASSI ANDREA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

04/03	ore 14.00	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

BERTOLI FRANCESCA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

BEVILACQUA MATTEO

PIANOFORTE - Compimento medio

27/02	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione		
06/03	ore 9.30	Aula 30	220	Studio	modif. 5/3
	ore 12.30	Sala Vivaldi		Esecuzione	

BUSET ELENA

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Licenza

18/02	ore 13.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

CALABRETTO ARIANNA

QUARTETTO - Licenza

27/02	ore 10.00	aula 211	Esecuzione
	ore 11.00	aula 101	Prova scritta



Vecchio Ordinamento

CASON FLORIAN

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

06/03	ore 14.00	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

CECCONI MARTA

CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

04/03	ore 14.00	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

CELEGHIN LARA

VIOLINO - Compimento inferiore

25/02	ore 13.00	Antidirezione	estrazione
26/02	ore 13.00	Sala Vivaldi	Esecuzione

CUDER DANIELE

MUSICA CORALE E DIREZIONE CORO - Diploma

23/02	ore 8.00	Aula 106	Prova scritta
26/02	ore 8.00	Aula 106	Prova scritta
28/02	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta
03/03	ore 13.00	Aula 34	Studio
	ore 14.00	Aula Monteverdi	Prova pratica

FABRIS GIOVANNI

VIOLONCELLO - Diploma

28/02	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	
	ore 11.00	Aula 30	Studio	modif. 14/2
	ore 17.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II	

FERRO MARINA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

06/03	ore 14.00	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

FIORENCIS MIA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 13/2
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Promozione

06/03	ore 14.00	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------



Vecchio Ordinamento

FIORIN GIACOMO IL HYUN

PIANOFORTE - Compimento medio

27/02	ore 11.00	Sala Vivaldi		Esecuzione	
06/03	ore 9.50	Aula 202	Monteve	Studio	modif. 1/3
	ore 12.30	Sala Vivaldi		Esecuzione	

FIORIN GIADA SO HYUN

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119		Prova scritta	
	ore 14.00	Aula 119		interrogazione	

FURGIUELE ELEONORA AGNESE

FLAUTO - Diploma

05/03	ore 11.30	12:00	Antidirezione	Assegnazione prove	modif. 25/2	
06/03	ore 11.30		Sala Udienze	Esecuzione		
	ore 13.00		Aula 30	Studio		
	ore 16.00		Sala Udienze	Vivaldi	Esecuzione II	modif. 14/2

GORASSO CARLA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

06/03	ore 9.00	Aula 119		Prova scritta	
	ore 14.00	Aula 119		interrogazione	

IACCARINO ERMINIA

PIANOFORTE - Diploma

27/02	ore 15.00	Sala Vivaldi		Esecuzione I	
06/03	ore 15.00	Sala Vivaldi		Esecuzione II	

LAMON ELEONORA

QUARTETTO - Licenza

27/02	ore 10.00	aula 211		Esecuzione	
	ore 11.00	Aula 105		Prova scritta	

MAURO EDOARDO

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

06/03	ore 9.00	Aula 119		Prova scritta	
	ore 14.00	Aula 119		interrogazione	

PESTRIN FRANCESCO

PIANOFORTE - Compimento inferiore

06/03	ore 10.00	aula 115		Esecuzione	ritir. 3/3
------------------	----------------------	---------------------	--	-----------------------	------------



Vecchio Ordinamento

ROSSI FRANCESCA

QUARTETTO - Licenza

27/02	ore 10.00	aula 211	Esecuzione
	ore 11.00	Aula 106	Prova scritta

TIRELLI FEDERICA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Promozione

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

TOMMASINO ANDREA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

TULLIO ELISA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 5/3
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	

TURCHET ALESSANDRO

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

04/03	ore 11.30	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

TURRINI VERONICA

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Licenza

18/02	ore 13.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Promozione

18/02	ore 13.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

VIRGILIO GABRIELE MATTEO

CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE - Licenza

06/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 12/2
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	

VISINTINI CHIARA

PIANOFORTE - Compimento medio

27/02	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
06/03	ore 10.10	Aula 216	Studio
	ore 12.30	Sala Vivaldi	Esecuzione



Vecchio Ordinamento

ZANELLO TOMMASO

PIANOFORTE - Compimento inferiore

06/03

ore 10.00

aula 115

Esecuzione

ZOTTI EDOARDO

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

06/03

ore 9.00

Aula 119

Prova scritta

aggiunto 12/2

ore 14.00

Aula 119

interrogazione



ABRIOLA SARA

INFORMATICA MUSICALE - Appello biennio

02/03 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

RECITAL - Appello biennio

10/03 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

ALZETTA ANDREA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

ARELLANO GONZALEZ EDUARDO

VIOLONCELLO - II

28/02 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ARZENTON CHIARA

DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 9.30 aula 108 interrogazione

PSICOLOGIA GENERALE E DELL'ETA' EVOLUTIVA - Appello biennio

20/02 ore 9.00 aula 108 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

05/03 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

~~07/03~~ 10/03 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione **modif. 5/3**

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

03/03 ~~ore 11.00~~ 12:00 ~~Aula 103~~ 311 Prova scritta **modif. 27/2**

AVANZO BENEDETTA

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

BANELLI ORSOLA

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

FLAUTO STRUMENTI AFFINI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Appello triennio

06/03 ore 12.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

04/03 ore 10.30 aula 311 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ore 14.00 Aula 119 interrogazione



BASALDELLA DAVIDE

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

03/03 ore 15.00 ~~aula 209~~ 208 Esecuzione modif. 18/2

BASSI SILVIA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

04/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

BAZAN SOSA FERNANDO

PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte

30/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Discussione e esecuzione

BELTRAME LUISELLA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

02/03 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

OBOE STRUMENTI AFFINI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Appello triennio

03/03 ore 13.00 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

BEMBI SARA

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

BENEDETTI ALESSIO

RECITAL - Appello biennio

15/04 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE - Appello biennio

20/02 ore 9.00 aula 108 interrogazione

BENEDETTI MARIA

RECITAL - Appello biennio

27/02 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

05/03 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

04/03 ore 11.30 aula 311 interrogazione



BIONDI FEDERICO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II

21/02 ore 10.00 Aula 103 Prova scritta

BOIDI DANIELE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

04/03 ore 10.30 aula 311 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

~~05/03~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 24/2~~
~~ore 14.00~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~

BOIDI LUCIANO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

04/03 ore 10.30 aula 311 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

~~05/03~~ ~~ore 9.00~~ ~~Aula 119~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 24/2~~
~~ore 14.00~~ ~~Aula 119~~ ~~interrogazione~~

BULLITTA MARIANGELA

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

06/02 ore 11.00 Sala Udienze Esecuzione

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

04/02 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

CARPANESE DARIO

ACUSTICA MUSICALE - Appello biennio

24/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

03/03 ore 15.00 ~~aula 209~~ 208 Esecuzione ~~modif. 25/2~~

RECITAL - Appello biennio

10/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione
12/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 20/2

CASADIO VERONICA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO FLAUTO - Appello triennio

~~06/03~~ ~~ore 13.30~~ ~~Sala Udienze~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 24/2~~



CASARIN MARTA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

CASCIOLI STEFANO

LETTURA DELLA PARTITURA - I

24/02 ore 11.00 Aula 214 Esecuzione

CENCIGH ERIK

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

24/02 ore 12.00 Aula 214 interrogazione e prova pratica

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione

CERVERA OSORIO JOSE' EDUARDO

RECITAL - Appello biennio

04/03 ore 17.00 Sala Udienze esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

05/03 ore 11.30 aula 311 interrogazione

CHERICI ALESSANDRO

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

24/02 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I

24/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA JAZZ - II

~~24/02 ore Aula 218 Esecuzione~~ ritir. 19/2

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II

24/02 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione



CIAGLIA LORENZO

EAR TRAINING - Appello triennio

03/03 ore 10.00 aula 109 interrogazione

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO - II

21/02 ore 14.30 Aula Perosa Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

CIOTTI CARLO

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello biennio

09/03 ore 16.00 Aula 35 interrogazione

COCCATO MARINA

RECITAL - Appello biennio

12/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

CODEN ENRICO

RECITAL - Appello biennio

05/03 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello biennio

04/03 ore 11.30 aula 311 interrogazione

COLIN BUENFIL MARTHA NOEMI

FLAUTO STRUMENTI AFFINI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Appello triennio

06/03 ore 12.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

04/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

COLUSSI GIULIA MICOL

DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 9.30 aula 108 interrogazione

COLUSSI MARGHERITA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione



CRISTANTE FRANCESCO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

DE BIAGGIO CATERINA

PIANOFORTE JAZZ - I

~~24/02~~ ~~ore 13.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 24/2

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I

21/02 ore 10.00 aula 101 Prova scritta

DE BIASI ANDREA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

26/02 ore 9.00 aula 108 interrogazione aggiunto 17/2

DE BIASIO ELISA

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

DEL BIANCO ANNAMARIA

Musica d'insieme - Appello biennio - didattica

25/02 ore 11.00 Sala Udienze Prova pratica

DEL NEGRO CRISTINA

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II

21/02 ore 10.00 Aula 105 Prova scritta

CANTO JAZZ - III

~~24/02~~ ~~ore 12.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 12/2

DELL'OSTE SILVIA

RECITAL - Appello biennio

~~07/03~~ 10/03 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione modif. 5/3

DI FRANCESCO VINCENZO

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I

24/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II

24/02 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III

21/02 ore 10.00 Aula 201 Prova scritta



DI GLERIA CHIARA

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I

24/02 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

CANTO JAZZ - II

~~24/02~~ ~~ore 12.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 12/2

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II

21/02 ore 10.00 aula 109 Prova scritta

DI LENA MARCO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

DOMENICHELLI MARCO

Musica d'insieme - Appello biennio - didattica

25/02 ore 11.00 Sala Udienze Prova pratica

DOMINI ALESSIO

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

04/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione aggiunto 12/2

DREAS EUGENIO

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I

24/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

ELLERO LICIA ANNA

DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 9.30 aula 108 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

~~07/03~~ 10/03 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione modif. 5/3

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - Appello biennio

05/03 ore 11.30 aula 311 interrogazione

ENGELHARDT JELENA SOPHIA

BATTERIA - Appello biennio

24/02 ore 11.30 Aula 218 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio - arpa

~~09/03~~ 06/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Discussione e esecuzione modif. 13/2



FACCA FRANCESCO

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

~~06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione ritir. 19/2~~

FACCIO ELIAS

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

FATTORI NICOLA

ELEMENTI DI DIREZIONE - Appello triennio

24/02 ore 12.00 Aula 214 interrogazione e prova pratica

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

02/03 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

FAVOT ANNA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

FELLI VERONICA

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello triennio

05/03 ore 11.30 aula 311 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

FILIPPI EMANUELE

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II

24/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

PIANOFORTE JAZZ - III

24/02 ore 13.00 Aula 218 Esecuzione

FRANZ LEONARDO

RECITAL - Appello biennio

12/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 20/2



GASPARDO ALBERTO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

CLAVICEMBALO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

03/03 ore 15.00 ~~aula 209~~ 208 Esecuzione **modif. 18/2**

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

~~26/02~~ ~~ore 9.00~~ ~~aula 108~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 26/2**

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

~~06/03~~ ~~ore 9.15~~ ~~aula 311~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 3/3**

GASPAROTTO LEONARDO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

GHEDIN MICHELE

RECITAL - Appello biennio

07/03 ore 11.00 Sala Vivaldi esecuzione

PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - II

20/02 ore 11.30 Aula 216 Esecuzione

GHIOZZI GABRIELE

RECITAL - Appello biennio

03/03 ore 17.00 Sala Udienze esecuzione

04/03 ore 17.00 Sala Udienze esecuzione

LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE - I

04/03 ore 17.00 Sala Udienze Esecuzione

GIGLIONE MARCO

Musica d'insieme - Appello biennio - didattica

25/02 ore 11.00 Sala Udienze Prova pratica

HAUNZWICKL TANIA ROSA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta



IAIZA MARIA

PIANOFORTE - I

04/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

IERACI FILIPPO

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

24/02 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA JAZZ - I

24/02 ore 12.30 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I

24/02 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

IOVELE ELISA

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II

06/03 ore 15.00 Aula 119 consegna elaborato e correzione

IUS ISABELLA

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - Appello triennio

03/03 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

CLARINETTO - II

06/03 ore 11.00 aula 211 Esecuzione

ore 12.00 aula 310 Studio

ore 15.00 aula 211 Esecuzione II

JOVANOVIC MILICA

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI FIATI - Appello triennio

05/03 ore 11.30 aula 311 interrogazione

LAVRENCIC ALES

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

LINCETTO MARIA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

04/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione



LIZZI DEBORAH

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

VIOLINO - II

26/02 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 12.00 ~~Aula 30~~ 34 Studio **modif. 14/2**
ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

LOVATO FRANCESCO

DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 9.30 aula 108 interrogazione

LUCCHESI LISA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione

LUNA ROMERO CESAR

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

MACRI LARA

RECITAL - Appello biennio

05/03 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

MARCOCIG GIACOMO

EUFONIO - I

02/03 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MARTINELLO FEDERICO

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione

MASUT SOFIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione



MAURO CLAUDIA

RECITAL - Appello biennio

05/03	ore 17.00	Sala Vivaldi	esecuzione
10/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	esecuzione

MERCATANTE OMAR

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - Accertamento

05/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03	ore 9.15	aula 311	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

04/03	ore 10.30	aula 311	interrogazione	ritir. 3/3
------------------	----------------------	---------------------	---------------------------	------------

MILT ONDREJ

RECITAL - Appello triennio

13/04	ore 17.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 14/2
-------	-----------	--------------	------------	---------------

MOLARO ANNA

PROVA FINALE - Appello biennio - violoncello

09/03	ore 12.00	11:00	Sala Vivaldi	Discussione e esecuzione	modif. 13/2
-------	----------------------	-------	--------------	--------------------------	-------------

MOLINARO GIULIO

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

MOSCHITZ SIMONE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

04/03	ore 10.30	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione

MUCIN CLAUDIO

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

26/02	ore 9.00	aula 108	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

02/03	ore 14.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

MURDOCCO MATTEO

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I

28/02	ore 10.00	aula 109	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------



NAVARRO GARCIA MARCO ANTONIO

RECITAL - Appello biennio

09/03	ore 16.30	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 18/2 aggiunto 20/2
-------	-----------	--------------	------------	--------------------------------

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO - I

09/03	ore 17.00	aula 115	Studio	aggiunto 18/2
	ore 18.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	

NAVONE FEDERICO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03	ore 9.15	aula 311	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

ORLANDO MARTINA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

04/03	ore 9.15	aula 311	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

PAPINUTTI SARA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03	ore 9.15	aula 311	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03	ore 9.15	aula 311	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

PARON ERICA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I

05/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	ritir. 13/2
------------------	---------------------	---------------------	--------------------------	------------------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

04/03	ore 10.30	aula 311	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 13/2
	ore 14.00	Aula 119	interrogazione	

PASE VALENTINO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03	ore 9.15	aula 311	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

PAVAN ANNA

OBOE - I

03/03	ore 13.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PAVLIC ESTER

RECITAL - Appello biennio

12/03	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione	aggiunto 20/2
-------	-----------	--------------	------------	---------------



PERISSUTTI DEBORA

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

PETRI ELEONORA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

PEZ ALBERTO

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO - I

21/02 ore 14.00 Aula Perosa Esecuzione

PICOGNA ILARIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

PINNA MATTEO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I

21/02 ore 10.00 Aula 102 Prova scritta

PINO JESSICA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

04/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

PITA FLORIN

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

18/02 ore 12.00 Aula 216 Esecuzione

POROPAT ERICA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

26/02 ore 9.00 aula 108 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione



PREZ MIETTA

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

RANALLETTA LETIZIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

RIELLO EMMA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

04/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

RIGATO LUZ IRENE VALENTINA

Musica d'insieme - Appello biennio - didattica

25/02 ore 11.00 Sala Udienze Prova pratica

ROMANO MATTIA

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO CHITARRA JAZZ - Appello triennio

~~24/02~~ ~~ore 11.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 24/2~~

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II

~~24/02~~ ~~ore 10.00~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 24/2~~

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II

24/02 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA JAZZ - III

~~24/02~~ ~~ore 12.30~~ ~~Aula 218~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 24/2~~

SALVADORI GIACOMO

DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 9.30 aula 108 interrogazione

RECITAL - Appello biennio

15/04 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

SALVEMINI COSIMO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

02/03 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 20/2

ORGANOLOGIA - Appello triennio

03/03 ~~ore 11.00~~ 12:00 ~~Aula 102~~ 311 Prova scritta modif. 27/2

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione



SCHIERANO SILVIA

RECITAL - Appello biennio

~~09/03~~ ~~ore 17.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~esecuzione~~ ritir. 8/3

SESTA SIMONE

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO ORGANO - I

21/02 ore 14.00 Aula Perosa Esecuzione

ORGANO - I

24/02 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

SIAGRI NICOLA

RECITAL - Appello biennio

10/03 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

12/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

03/03 ~~ore 11.00~~ 12:00 ~~Aula 105~~ 311 Prova scritta modif. 27/2

SIST RICCARDO

STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello triennio

05/03 ore 11.30 aula 311 interrogazione

SONG WENJUN

RECITAL - Appello biennio

27/02 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

03/03 ~~ore 11.00~~ 12:00 ~~Aula 201~~ 311 Prova scritta modif. 27/2

TAVANO GIULIA

DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

20/02 ore 9.30 aula 108 interrogazione

TIRELLI FRANCESCO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA DELLO STRUMENTO STRUMENTI A PERCUSSIONE - I

04/03 ore 11.00 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II

05/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione



TOMAT MATTIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione

TOSOLINI MATTIA

CHITARRA JAZZ - I

24/02 ore 12.30 Aula 218 Esecuzione

TRAVAINI GAIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

TREVISAN LUCAMARIA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE - Appello triennio

26/02 ore 9.00 aula 108 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

VALUSSO MARINA

Musica d'insieme - Appello biennio - didattica

25/02 ore 11.00 Sala Udienze Prova pratica

VALVASSORI TIZIANA

ACUSTICA MUSICALE - Appello biennio

24/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

VENIER ALESSIO

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

04/03 ore 9.15 aula 311 interrogazione

VENTURA MARIA FRANCESCA

Musica d'insieme - Appello biennio - didattica

25/02 ore 11.00 Sala Udienze Prova pratica



VERONESE FRANCESCO

PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

03/03 ~~ore 11.00~~ 12:00 ~~Aula 106~~ 311 Prova scritta **modif. 27/2**

VIDON CATERINA

QUARTETTO - Appello triennio

27/02 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

VRECH DIEGO

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

03/02 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

PIANOFORTE - I

04/03 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

WANG YU

SAXOFONO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

09/02 ore 13.00 aula 211 Esecuzione

WANG ZHENNI

RECITAL - Appello biennio

09/03 ~~ore 17.00~~ 16:30 Sala Vivaldi esecuzione **modif. 18/2**

12/03 ore 16.00 Sala Vivaldi esecuzione

XIE TIAN

RECITAL - Appello biennio

09/03 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione

ZAMARIAN DANIELE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

ore 14.00 Aula 119 interrogazione

ZAMPIERI MONICA

Musica d'insieme - Appello biennio - didattica

25/02 ore 11.00 Sala Udienze Prova pratica



ZAMPIS NICOLA

LETTERATURA DELLO STRUMENTO OBOE - Appello triennio

03/03 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

18/02 ore 12.00 Aula 216 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I

06/03 ore 14.00 aula 311 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II

05/03 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 14.00 Aula 119 interrogazione

ZANATTA FRANCESCA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/02 ore 14.00 Sala multimediale interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

03/03 ore 10.00 aula 109 interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio - violino

09/03 ore 10.00 Sala Vivaldi Discussione e esecuzione

VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

02/03 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

VIOLINO - III

26/02 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ZIRALDO GIOVANNI

RECITAL - Appello biennio

02/03 ore 17.00 Sala Vivaldi esecuzione