



esami modificati

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Preaccademici	SAXOFONO II livello	29/9
	CANTO I livello	27/9
	BASSO TUBA I livello	19/9
	PIANOFORTE II livello	19/9
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione	19/9
	TROMBA I livello	10/9
	SAXOFONO I livello	11/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	12/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	11/9
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione	11/9
	VIOLINO II livello	11/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE promo	10/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	10/9
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livell	6/9
	ORGANO I livello	6/9
	PIANOFORTE II livello	5/9
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA promozione	5/9
	Vecchio Ordinamento	ORGANO Promozione
FLAUTO Compimento inferiore		30/9
FLAUTO Diploma		30/9
VIOLINO Promozione		27/9
ARPA Promozione		26/9
COMPOSIZIONE Promozione		10/9
COMPOSIZIONE Promozione		24/9
FLAUTO Compimento inferiore		24/9
CLARINETTO Compimento inferiore		23/9
CULTURA MUSICALE GENERALE Promozione		20/9
CORNO Compimento inferiore		19/9
ORGANO Compimento inferiore		19/9
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza		19/9
TROMBA Diploma		19/9
TROMBONE Compimento inferiore		19/9
BASSO TUBA Compimento inferiore		11/9
CULTURA MUSICALE GENERALE Promozione		10/9
CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE Licenza		10/9
LETTURA DELLA PARTITURA Promozione		10/9
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione		10/9
VIOLONCELLO Promozione	10/9	

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Vecchio Ordinamento	CORNO Diploma	6/9
	ORGANO Promozione	6/9
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione	6/9
	ORGANO Promozione	4/9
	VIOLONCELLO Compimento medio	4/9
Corsi Accademici	ACUSTICA MUSICALE Appello triennio	10/10
	STORIA DELLA MUSICA JAZZ Appello triennio	10/10
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	8/10
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	8/10
	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE Appello biennio	8/10
	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA CHITARRA Appello triennio	7/10
	VIOLA SUPPLEMENTARE Appello triennio	7/10
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	5/10
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	4/10
	FLAUTO I	4/10
	PIANOFORTE Ammissione triennio	4/10
	PIANOFORTE Ammissione biennio	4/10
	CANTO Ammissione biennio	2/10
	COMPOSIZIONE III	2/10
	PROVA FINALE Appello triennio	2/10
	VIOLINO Ammissione biennio	2/10
	CANTO III	27/9
	CLAVICEMBALO Ammissione biennio	27/9
	COMPOSIZIONE III	24/9
	COMPOSIZIONE II	24/9
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE I	24/9
	ARPA III	23/9
	CHITARRA ELETTRICA Appello triennio	19/9
	CORNETTA, FLICORNO ED ALTRI AFFINI DELLA TROMBA Appello triennio	19/9
	CORNO I	19/9
	EUFONIO ED ALTRI AFFINI DEL TROMBONE Appello triennio	19/9
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO TROMBONE Appello triennio	19/9
	MUSICA D'INSIEME JAZZ I	19/9
	OBOE II	19/9
	PIANOFORTE I	19/9
	PIANOFORTE JAZZ III	19/9
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III	19/9
	TROMBONE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ II	19/9
	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE Appello triennio	17/9
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	14/9
PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	14/9	
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE Appello biennio	14/9	
INFORMATICA MUSICALE Appello biennio	13/9	

aggiornato al 10/10/2013

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	INFORMATICA MUSICALE Appello triennio	12/9
	Pianoforte per strumenti e canto jazz I	12/9
	CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ III	11/9
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO BASSO ELETTRICO Appello triennio	11/9
	Pianoforte per strumenti e canto jazz II	11/9
	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE Appello biennio	11/9
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I	11/9
	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE Appello biennio	11/9
	VIOLINO I	11/9
	VIOLINO SUPPLEMENTARE Appello biennio	11/9
	CHITARRA JAZZ I	10/9
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	10/9
	INFORMATICA MUSICALE Appello triennio	10/9
	MUSICA D'INSIEME JAZZ I	10/9
	PIANOFORTE JAZZ I	10/9
	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE Appello triennio	10/9
	PRATICA PIANISTICA Appello triennio	10/9
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I	10/9
	EAR TRAINING Appello triennio	5/9