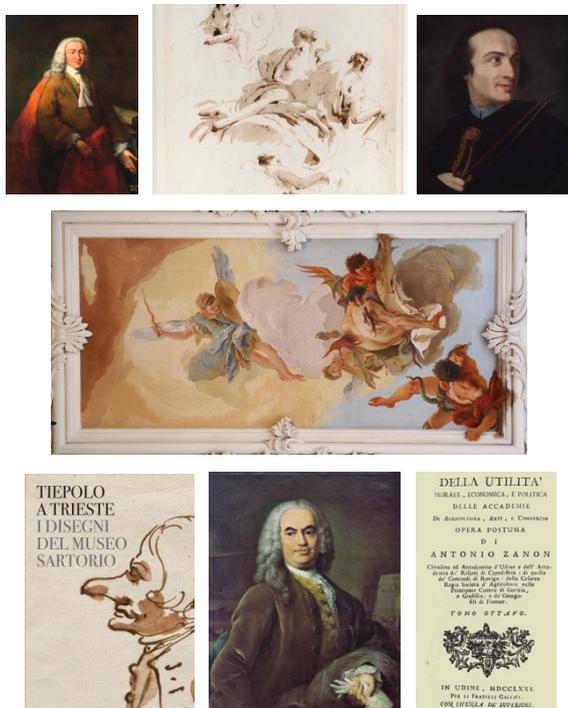


I CIELI E LE TERRE DI TIEPOLO
Il Settecento a Udine e in Friuli Venezia Giulia
5 Settembre - 5 Dicembre 2020

Omaggio a Giambattista Tiepolo (1696-1770)
nel 250° anniversario della sua scomparsa.



In occasione dei 250 anni dalla morte di Giambattista Tiepolo, Itineraria ha realizzato un progetto di dodici incontri in Friuli Venezia Giulia tra arte, musica ed enogastronomia. Oltre a celebrare l'opera del Maestro veneziano, si vuole illustrare l'epoca feconda e illuminata, quando in questa regione, posta ai confini d'Italia, tra Venezia e l'Austria, operano contemporaneamente i talenti di Antonio Zanon, Jacopo Linussio e Giuseppe Tartini.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

Il Barocco tra conoscenza e meraviglia

Sabato 5 settembre, ore 17.00

Incontro d'arte e visita guidata: Udine, Cattedrale di Santa Maria Annunziata, piazza Duomo, 1
Opere di Louis Dorigny, Giuseppe Torretti, Giambattista Tiepolo

“Antiquari ed Ecologia” in Galleria d'Arte Marchetti con Paolo Marchetti, antiquario

Presentazione del *Moscato Fior di Rosa* accompagnato da biscotti dolci e salati
con l'Azienda Foffani di Clauiano (Ud) e il Panificio e Pasticceria di Enzo Cavallo di Udine

Giambattista Tiepolo. Il cielo in terra

Sabato 12 settembre, ore 16.00

Incontro d'arte e visita guidata: Udine, Palazzo Patriarcale, piazza Patriarcato, 1
Palazzo Patriarcale, Gallerie del Tiepolo e Biblioteca: opere di Giambattista Tiepolo, Nicolò Bambini e
Abbondio Stazio.

“Il mistero dei gioielli, da sempre eterni compagni” nelle Gallerie del Tiepolo con Marco Bortolin,
gemmologo

Presentazione del *Verduzzo passito Vulpes Passum* e *Dolce settembrino*
con l'Azienda del Poggio di Villalta di Fagagna (Ud) e il Panificio e Pasticceria di Enzo Cavallo di Udine.

La collezione dei Civici Musei, acquisizioni e mecenatismo

Sabato 19 settembre, ore 16.00

Incontro d'arte e visita guidata: Udine, Civici Musei di Udine del Castello, ingresso Castello Galleria d'Arte Antica dei Civici Musei: opere di Giambattista e Giandomenico Tiepolo.

“La Nobiltà e la Virtù sconfiggono l'Ignoranza” approfondimento di Linda Borean dell'Università degli Studi di Udine sull'opera che ornava il soffitto del Salone centrale di Palazzo Caiselli di Udine.

“Consilium in Arena” approfondimento sull'opera di Gilberto Ganzer, storico dell'arte

Concerto di Emanuela Battigelli all'arpa

Domenico Scarlatti (1685-1757) *Sonata in La maggiore K. 208*

Pietro Domenico Paradisi (1707-1791) *Toccata in La maggiore*

Sophia Giustina Corri Dussek (1775-1831) *Sonata in do minore Op. 2 n. 3*, Allegro, Andantino, Rondò

Presentazione di prodotti enogastronomici autoctoni e di eccellenza del Friuli Venezia Giulia a cura della Casa della Contadinanza di Udine.

Tiepolo: tre bozzetti per un progetto. Giusto Fontanini: un benefattore di straordinaria erudizione

Sabato 26 settembre, ore 15.30

Incontro d'arte e visita guidata: San Daniele, Loggia Biblioteca Guarneriana, piazza Vittorio Emanuele, II Chiesa di San Michele Arcangelo e Biblioteca Guarneriana: opere di Tiepolo e lascito di Giusto Fontanini.

Concerto degli allievi del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

Presentazione del *Pinot Bianco linea Vulpes* e grissini al mais

con l'Azienda del Poggio di Villalta di Fagagna (Ud) e il Panificio e Pasticceria di Enzo Cavallo di Udine.

San Vito al Tagliamento, libera Comunità e Feudo degli ultimi Patriarchi di Aquileia

Sabato 3 ottobre, ore 15.30

Incontro d'arte e visita guidata: San Vito al Tagliamento, Chiesa del Monastero della Visitazione, via Roma 38 Chiesa di San Giuseppe del Monastero della Visitazione e Duomo dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia.

“Un Teatro a San Vito nel Settecento” nell'Antico Teatro Sociale "GianGiacomo Arrigoni" con Francesca Benvin

Concerto degli allievi del Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine

Presentazione del *Traminer aromatico* con la Tenuta Fernanda Cappello di Sequals (Pn)

I Manin: “Il bello negli occhi”. Arte e industria nel Settecento

Sabato 10 ottobre, ore 15.30

Incontro d'arte e visita guidata: Passariano di Codroipo, Villa Manin, piazza Manin, 10

Villa Manin di Passariano e Chiesa di Sant'Andrea: opere di Domenico Rossi, Giuseppe Torretti, Abbondio Stazio.

“Collezionare: la passione e l'impegno di una vita” nel Museo del Vino con Piero Pittaro, produttore e collezionista

Presentazione di *Pittaro brut spumante metodo classico etichetta argento* e *Pittaro brut spumante metodo classico rosé Pink*, con i Vigneti di Pietro Pittaro di Codroipo (Ud)

Artisti, imprenditori e mecenati nella Udine illuminata del Settecento

Sabato 17 ottobre, ore 17.00

Incontro d'arte e visita guidata: Udine, Piazza San Giacomo, presso la fontana Cronaca e storia delle famiglie e dei personaggi udinesi del Settecento.

Presentazione di *Ribula Spumante Brut*, *Ribolla Gialla D.O.C. Friuli Colli Orientali 2019*, *Malvasia D.O.C. Friuli Colli Orientali 2018*, *Schioppettino D.O.C. Friuli Colli Orientali 2018*, *Pignolo D.O.C. Friuli Colli Orientali 2009* con l'Azienda Conte d'Attimis-Maniago di Buttrio (Ud)

Dall'artigianato all'industria. La rivoluzione di una mente visionaria

Sabato 24 ottobre, ore 15.30

Incontro d'arte e visita guidata: Tolmezzo, Museo Carnico delle Arti Popolari, via della Vittoria, 2 Museo Carnico delle arti e tradizioni popolari "Michele Gortani", figura e opera di Jacopo Linussio.

"Il banchetto di Antonio e Cleopatra, un viaggio nella pittura veneta" con Azzurra Zanetti della Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo" di Udine

Concerto degli allievi del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine

Il Settecento illuminato di Gorizia: da fortezza a crocevia di culture

Sabato 7 novembre, ore 15.30

Incontro d'arte e visita guidata: Gorizia, Palazzo Coronini Cronberg, viale XX Settembre, 14 Palazzo Coronini Cronberg: le collezioni e la figura di un mecenate del nostro tempo.

Approfondimento a cura di Massimo Degrassi dell'Università degli Studi di Trieste

Concerto degli allievi del Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste

Giambattista Tiepolo nelle collezioni del Museo Sartorio

Sabato 14 novembre, ore 15.00

Incontro d'arte e visita guidata: Trieste, Civico Museo Sartorio, Largo Papa Giovanni XXIII, 1 La straordinaria collezione dei disegni di Giambattista Tiepolo del Civico Museo Sartorio, una tra le più importanti al mondo, e la figura di Maria Teresa d'Austria, artefice del destino di Trieste.

"Arteterapia e l'ombra della luce" con Francesca Salcioli, arteterapeuta

Concerto degli allievi del Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste

Presentazione della *Vitovska*, vino autoctono del Carso e dell'extravergine d'oliva *Tergeste Dop* con Parovel vigneti e oliveti 1898 di Bagnoli della Rosandra (Ts) e il Panificio e Pasticceria di Enzo Cavallo di Udine.

Tiepolo: seguaci ed epigoni

Sabato 21 novembre, ore 16.00

Incontro d'arte e visita guidata: Udine, Palazzo del Torso, piazza Garibaldi, 18 Palazzo Mangilli del Torso affrescato da Andrea Urbani e Giuseppe Morelli.

"L'affresco di Wurzburg: un fantasioso tetto al mondo" con Azzurra Zanetti della Accademia di Belle Arti "GB Tiepolo" di Udine

Concerto degli allievi del Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine

Presentazione *Malvasia DOC FCO 2019*, *Merlot DOC FCO 2018* accompagnato da biscotti salati con l'Azienda Guerra Albano di Torreano e il Panificio e Pasticceria di Enzo Cavallo di Udine

I Tiepolo nell'ultima opera udinese: il teatro diviene luogo di preghiera

Sabato 5 dicembre, ore 16.00

Incontro d'arte e visita guidata: Udine, Oratorio della Purità, piazza Duomo, 2

Storia del Teatro Mantica, primo vero teatro udinese e della sua trasformazione in Oratorio con opere di Giambattista e Giandomenico Tiepolo.

“La scenografia, fra pittura, illusione e costruzione scenica” con Gianluca Macovez, storico dell'arte e del teatro

Presentazione dei prodotti enogastronomici del Friuli Venezia Giulia: Spumante Extra dry *Le Cave* e *Refosco di Faedis Ris. 2015*, *crostini con formaggio di capra e miele biologico* con l'Azienda Di Gaspero Flavia ed Umberto, l'Azienda Corte Soffumbergo e l'Azienda Shira Baron di Faedis e il Panificio e Pasticceria di Enzo Cavallo di Udine.

Concerto di Emanuela Battigelli all'arpa

Domenico Scarlatti (1685-1757) *Sonata in La maggiore K. 208*

Pietro Domenico Paradisi (1707-1791) *Toccata in La maggiore*

Sophia Giustina Corri Dussek (1775-1831) *Sonata in do minore Op. 2 n. 3*, Allegro, Andantino, Rondò

Per un incontro piacevole e in sicurezza si ricorda che la responsabilità individuale degli utenti costituisce elemento essenziale per dare efficacia alle misure generali di prevenzione per contenere e gestire l'emergenza epidemiologica da covid-19.

Si prega pertanto di prendere visione delle norme sotto indicate:

- è vietata la partecipazione alle visite guidate a tutte le persone con temperatura corporea oltre i 37,50°C
- è obbligatorio mantenere la distanza di sicurezza di almeno 1 metro
- è obbligatorio indossare sempre una mascherina per la protezione di naso e bocca
- è consigliato l'uso del gel igienizzante proprio o messo a disposizione all'ingresso delle strutture
- per ragioni di sicurezza sanitaria all'atto della iscrizione saranno richiesti i dati di tutti i partecipanti alla visita (nome, cognome e telefono), conservati per 15 giorni e poi cancellati.

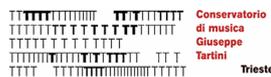
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

ITINERARIA I-Mobile +39 347 2522221 - E-mail itineraria@itinerariafvg.it - Web-site www.itinerariafvg.it

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:

Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, Accademia di Belle Arti “GB Tiepolo” di Udine, Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste, Conservatorio “Jacopo Tomadini” di Udine, Emanuela Battigelli all’arpa, Club per l’UNESCO di Udine, “Galleria d’Arte Marchetti” e “Bortolin Gioielli” di Udine.

E inoltre: Azienda del Poggio di Villalta di Fagagna, Azienda Di Gaspero Flavia e Umberto di Faedis, Azienda Corte Soffumbergo di Faedis, Azienda Conte d’Attimis-Maniago di Buttrio, Azienda Foffani di Clauiano, Azienda Guerra di Torreano di Cividale, Azienda Shira Baron di Faedis, Parovel vigneti oliveti 1898 di Bagnoli della Rosandra, Tenuta Fernanda Cappello di Sequals, Vigneti Pittaro di Codroipo, “Casa della Contadinanza” e “Caffé Tomaso” di Udine, Panificio e Pasticceria Cavallo Enzo di Udine

Si ringraziano per gli interventi:

Francesca Benvin, Linda Borean, Marco Bortolin, Maria Cristina Cigolotti Kristalnigg, Massimo Degrassi, Gilberto Ganzer, Gianluca Macovez, Paolo Marchetti, Paolo Medeossi, Patrizia Pittia, Pietro Pittaro, Francesca Salcioli, Azzurra Zanetti.

Si ringraziano per le aperture straordinarie, la concessione degli spazi e il supporto organizzativo:

A.N.A. di San Daniele del Friuli, Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli, CISM-Centro Internazionale Scienze Meccaniche di Udine, Vania Gransinigh Civici Musei di Udine, Civico Museo Sartorio di Trieste, Comune di San Daniele del Friuli, Comune di San Vito al Tagliamento, Comune di Udine, Fondazione Coronini Cronberg di Gorizia, I.A.T. San Vito al Tagliamento, Parrocchia di S. Michele Arcangelo di San Daniele del Friuli, Parrocchia dei Santi Vito, Modesto e Crescenza di San Vito al Tagliamento, Monastero della Visitazione di Santa Maria di San Vito al Tagliamento, Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani” di Tolmezzo.