

Grespan Massimo

Diplomato in trombone nel 1985 al Conservatorio "C. Pollini" di Padova.

Nel 1986 diviene insegnante di Educazione Musicale per la Scuola Media.

Dal 1986 al 1990 collabora con la Big Band "KEPTORCHESTRA" di Venezia in numerosi concerti a fianco di Enrico Rava, Paul Jeffry (già saxofonista con Gillespie e direttore del Dipartimento di Musica Jazz alla Berkley University), ai saxofonisti Pietro Tonolo, Maurizio Caldura e al pianista Marcello Tomolo partecipando anche al "Dizzy's Day" tenuto a Bassano del Grappa (VI) con la presenza di Dizzy Gillespie.

Negli anni 1988, '89 e '90 segue i Corsi per Direttori di Banda organizzati dall' Associazione Nazionale Bande Musicali Italiane Autonome (ANBIMA) tenuti dal M° Jo Conjaerts docente di Direzione, Concertazione e Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Maastricht (Olanda).

Dal 1988 al 1992 studia elementi di composizione col M° Wolfgang dalla Vecchia allora titolare della cattedra di composizione presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova.

Nel 1991 frequenta l' Accademia Federale Tedesca della Musica per Strumenti a Fiato di Trossingen sotto la guida del compositore olandese Henk van Lijnschooten e del direttore statunitense Robert Reynolds docente alla Michigan University.

Nello stesso anno segue un corso di direzione presso il Conservatorio di Maastricht (Olanda).

Nel 2000 e nel 2002 segue i corsi di perfezionamento per ottoni tenuti in Italia da Rex Martin, già Bassotuba alla Chicago Symphony Orchestra e docente alla North Western University di Chicago.

Come insegnante ha tenuto corsi triennali di formazione e perfezionamento per Direttori di Complessi di Fiati per l' AMBAC (Associazione delle Bande del Veneto).

Dal 1997 è docente di Musica d' Insieme per Strumenti a Fiato. Dal 2002 insegna presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine dove è stato responsabile del progetto relativo all'Orchestra di Fiati del Conservatorio fino al 2014.