

Fabio Alessi  
prof. associato  
Dip. di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche  
Università Udine  
via delle Scienze 206 - 33100 - Udine

Gent.mo M<sup>o</sup> Virginio Zoccatelli  
Direttore del Conservatorio Statale "J. Tomadini"  
p.za Primo Maggio 29 - 33100 - Udine

Oggetto: Curriculum di Fabio Alessi

Il sottoscritto Fabio Alessi è nato a Savona il 03/07/1962.

- Ha conseguito la maturità classica presso il Liceo "G. Chiabrera" di Savona nel 1981.
- Nel 1982 ha conseguito il Diploma di Pianoforte, presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.
- Nel 1986 si è laureato in matematica cum laude presso l'Università di Genova.
- Nel 1988 ha conseguito l'abilitazione per l'insegnamento della Musica nelle scuole secondarie di secondo grado.
- Nel 1991 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Matematica, presso il consorzio universitario Genova-Torino-Milano-Pavia (IV ciclo di dottorato di ricerca) con una tesi dal titolo "Sistemi di tipi Intersezione".
- Nel 1991 ha conseguito le abilitazioni per l'insegnamento della Matematica, della Matematica Applicata, e della Fisica Matematica nelle scuole secondarie di secondo grado.
- È stato docente di matematica e fisica presso il Liceo Artistico di Savona, di Matematica e Fisica presso il Liceo Scientifico "G. Bruno" di Albenga (SV), e di Matematica presso l'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato di Savigliano (Cuneo).
- Nel 1992 ha vinto un posto da ricercatore, nel settore scientifico-disciplinare INF01 (Informatica), presso l'Università di Udine (presa di servizio nel 1993).
- Nel 2005 ha conseguito l'idoneità al ruolo di professore associato, settore INF01, incarico che ricopre tuttora, presso l'Università di Udine.

L'attività di ricerca di Fabio Alessi è centrata su  $\lambda$ -calcolo, semantica dei linguaggi di programmazione, e teoria delle categorie. È uno dei coautori del libro *Lambda Calculus with Types* (Cambridge University Press). I corsi tenuti da Fabio Alessi sono stati, nel corso di questi anni, i seguenti:

- Semantica dei Linguaggi di Programmazione (Informatica);
- Metodi per il Trattamento dell'Informazione (Informatica);
- Metodi Formali dell'Informatica (Informatica);
- Fondamenti dell'Informatica (Informatica);
- Logica Filosofica e Matematica (Scienze della Formazione Primaria);
- Informatica applicata per la didattica (Scienze della Formazione Primaria);
- Istituzioni di Matematiche I (Scienze della Formazione Primaria);
- Programmazione e Laboratorio (Informatica);
- Lambda Calcolo (dottorato di ricerca in Informatica);

- Teoria della Categorie (dottorato di ricerca in Informatica);
- Informatica (Matematica);

## ATTIVITÀ MUSICALE

Fra il 1982 e il 1983 ha conseguito piazzamenti nelle seguenti competizioni pianistiche:

- Primo posto al Concorso Nazionale di Albenga (1982).
- Secondo posto al Concorso Nazionale di Macugnaga (1982).
- Terzo posto al Concorso Internazionale di Stresa (1983).
- Terzo posto al Concorso Nazionale “W. Ferrato” di Savona (1983).

Dal 1983 al 1985 è stato docente di pianoforte presso l’Accademia Musicale di Savona.

L’attività musicale di Fabio Alessi si è successivamente spostata dalla musica pianistica al canto moderno.

- Ha fondato e diretto il quintetto a cappella “Mezzo Sotto”, con il quale ha inciso gli album “Half Below” (edizioni Preludio - Milano), “Incanto” (edizioni Preludio) e “Merry Christmas” (edizioni Paoline - Roma).
- Nel periodo 2000–2004 ha cantato come baritono nel gruppo a cappella “Vocalica” (Padova), con il quale ha inciso l’album “È Natale”.
- Canta attualmente come baritono nel gruppo a cappella Vocal Cocktail, con il quale ha inciso gli l’album “Vocal Cocktail” e “VocalItalia”.
- Ha prodotto un centinaio di arrangiamenti per formazioni vocali a cappella, fra cui alcuni pubblicati dalle Edizioni Preludio.
- In qualità di arrangiatore di musica a cappella, ha collaborato con numerosi gruppi italiani ed esteri, fra cui: Alti & Bassi (Milano), L’Una e cinque (Torino), VoiceFull (Milano), Ring Around Quartet (Genova), Perpetuum Jazzile (Lubiana - Slovenia), SixOfOne (USA), Choirizzo (Repubblica Ceca), UnicumLaude (Pecs, Ungheria), Ardù Vocal (Dublino - EIRE), Penthelia Singers (Toronto - Canada), Diponegoro Orchestra (Indonesia), etc.
- Dall’aprile 2015 è direttore del Coro dell’Università di Udine.

*Altre attività musicali/legate alla musica:*

- Dal 1994 al 2003 ha dato un contributo non eccelso come contrabbassista all’Orchestra a plettro “Tita Marzuttini” di Udine.
- Nel triennio 2016–2019 ha coperto la carica di Presidente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio “J. Tomadini” di Udine.
- È attualmente Referente per le Attività Musicali e Coreutiche dell’Università di Udine.