

TROMBONE JAZZ DCPL50

Programma dell'esame di "Trombone jazz" I (6 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. scale maggiori, minori e dei modi diatonici a richiesta della commissione
 - b. un blues, comprensivo di un tema (semplice), nella tonalità richiesta dalla commissione, non oltre i due diesis o due bemolle
 - c. un brano in una rosa di 8 brani presentati dal candidato che comprendano le categorie del repertorio (song, Bebop, Modale, autori specifici)
2. Improvvisazione su una semplice successione armonica a prima vista, proposta dalla commissione, che comprenda le successioni studiate

Programma dell'esame di "Trombone jazz" II (6 cf)

1. Armonizzazione di scala maggiore
2. Esecuzione di:
 - a. scale: modi diatonici, modi derivati dalla minore melodica, scale simmetriche
 - b. un blues, comprensivo di tema, con tonalità, fino a 4 diesis o 4 bemolli, a richiesta della commissione
 - c. una song a prima vista, tema e assolo. Il candidato dovrà improvvisare su sigle a prima vista
 - d. un brano tra una rosa di 8 brani proposti dal candidato. Dovranno essere presenti almeno due brani per ognuna delle categorie del repertorio (Song, Bebop, Modale, autori specifici)
 - e. un assolo tra una rosa di 3 assoli proposti dal candidato
 - f. un brano del candidato

Programma dell'esame di "Trombone jazz" III (6 cf)

1. Armonizzazione della scala minore melodica e minore armonica
2. Esecuzione di:
 - a. una Song preparata dal candidato, con tema, in tonalità scelta dalla commissione non oltre i 4 bemolle o i quattro diesis
 - b. un assolo, in una rosa di 6 assoli, che comprenda quelli di Jay Jay Johnson, Kai Winding, Bob Brookmayer, Curtis Fuller
 - c. brani di difficoltà adeguata al corso, scelti in una rosa di 8 brani proposti
 - d. un brano originale del candidato, in una rosa di 4 brani proposti.
3. Lettura a prima vista di parte in sezione
4. Improvvisazione a prima vista su sequenza armonica che comprenda relazioni di terze (ciclo coltraniano)