

STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI DCPL43

Programma dell'esame di "Composizione per orchestra di fiati" I (16 cf)

1. Strumentazione di un brano (o parte di esso) tratto dal repertorio pianistico, organistico o orchestrale per formazione di legni (orchestra di clarinetti, orchestra di saxofoni, sezione dei legni di una Symphonic Band).
Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte: ore 8
2. Analisi scritta di un importante brano, o parte di esso, per orchestra di Fiati assegnato dalla Commissione. Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte e, eventualmente, computer per videoscrittura: ore 8

Programma dell'esame di "Composizione per orchestra di fiati" II (16 cf)

1. Strumentazione di un brano (o parte di esso) tratto dal repertorio pianistico, organistico o orchestrale per formazione di ottoni (sezione degli ottoni di una Symphonic Band).
Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte: ore 8
2. Composizione di parte di una marcia (marcia o trio) su tema dato. Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte: ore 12

Programma dell'esame di "Composizione per orchestra di fiati" III (16 cf)

1. Strumentazione di un brano (o parte di esso) tratto dal repertorio pianistico, organistico o orchestrale per Symphonic Band. Durata della prova da tenersi in aula munita di pianoforte eD, eventualmente, computer per videoscrittura: ore 12
2. Presentazione di una composizione libera per Symphonic Band o Concert Band.