

CORNO DCPL19

Programma dell'esame di "Corno" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione, su sei presentati tratti da:
 - Franz: Metodo, prima parte
 - Blazhevich: 70 studi for Tuba, prima parte
 - Neuling, Hermann: 30 spezial etuden fur tiefes horn
 - De Angelis: parte terza
 - Bartolini: Metodo
 - Müller: 34 Studi op. 64
 - Kopprasch: 60 Studi, parte II
 - Hackleman: 34 characteristics studies for low horn
 - Concone: Lyrical studies for trumpet or horn
 - Gallay: 30 Studi op. 13
 - b. uno dei seguenti brani da concerto:
 - Mozart: Concerto Rondò K 371
 - Bernech, Moller: op. 66
 - Matys: Op. 15

Programma dell'esame di "Corno" II (19cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno dei seguenti brani da concerto:
 - Mozart: Concerto n. 3, KV 447
 - Mozart: Concerto n. 2, KV417
 - Beethoven: Sonata in fa op.17
 - Saint-Saëns: Concertpiece op. 9
 - F. Strauss: Concerto op.8, Notturmo op.7 (corno e pianoforte)
 - Haydn, Concerto n.2
 - Neuling: Bagatelle for low horn and piano
 - R. Strauss: Introduzione tema e variazioni
 - b. due studi, uno a scelta dello studente e uno a scelta della commissione, su sei presentati tratti da:
 - Neuling, Hermann: 30 spezial etuden fur tiefes horn
 - Franz: 10 Studi da Concerto
 - Hackleman: 34 characteristics studies for low horn
 - Gallay: 12 grandi Studi Brillanti op.32
 - Bartolini: Metodo
 - Righini: Studi Seriali
 - Gugel: 12 Studi
 - De Angelis: parte quarta
 - Müller: 34 Studi op.64
2. Lettura estemporanea e trasporto

Programma dell'esame di "Corno" III (19cf)

1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti