

VIOLINO DCPL54

PROGRAMMI IN VIGORE NELL'A.A. 2021/2022

Programma dell'esame di "Violino" I (19 cf)

1. Esecuzione di un programma comprendente due moduli indipendenti, a scelta del candidato, tra i quattro elencati nel programma di studio generale

Programma dell'esame di "Violino" II (19 cf)

1. Esecuzione di un programma comprendente i due moduli non presentati all'esame di Violino I, tra i quattro elencati nel programma di studio generale
2. Esecuzione di un brano per violino e pianoforte o per violino solo assegnato dalla commissione tre ore prima dell'esecuzione e preparato dal candidato in apposita stanza

N.B.

Per gli esami di "Violino" I e "Violino" II è possibile effettuare nel corso dell'anno accademico un esame di verifica su parte del programma (uno dei moduli).

I crediti relativi all'esame verranno in ogni caso attribuiti alla fine dello stesso e la votazione, espressa in trentesimi, sarà il risultato della media dei voti attribuiti ai singoli moduli purchè in entrambi si sia raggiunta una votazione non inferiore a 18/30

Programma dell'esame di "Violino" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata indicativa di 50 minuti comprendente un concerto del '900 se nelle prove d'esame precedenti è stato presentato un concerto dell'800, o viceversa, e almeno un'altra opera a scelta del candidato che non sia già stata presentata negli esami precedenti

PROGRAMMI IN VIGORE DALL'A.A. 2022/2023

Programma dell'esame di "Violino" I (19 cf)

Esecuzione di:

1. SCALE

- 1 scala e il suo arpeggio a corde semplici a 3 ottave, tra 3 presentate con differenti colpi d'arco
- 1 scala a corde doppie a terze seste e ottave fra 2 presentate a scelta dal candidato

2. STUDI

- 2 Studi o Capricci estratti a sorte tra 4 presentati tratti da Kreutzer (dal 14 al 42 rev. Principe), Rode, Dont op. 35, Gaviniès. Paganini

3. BACH

- 2 tempi a scelta del candidato liberamente tratti da una Sonata o Partita di Bach anche tra Sonate o Partite differenti tra loro (i Double della 1° Partita si considerano tempi singoli)

4. CONCERTO SOLISTICO

- un primo movimento da un Concerto solistico con cadenza (se presente) scelto fra un concerto da Mozart in poi nella riduzione per violino e pianoforte

5. BRANO A SCELTA

- Un brano per violino solo o violino e pianoforte o violino e orchestra. Si potranno eseguire:

- a. Sonate barocche o classiche intere
- b. uno o più movimenti di una Sonata da Beethoven in poi
- c. brani virtuosistici
- d. singoli movimenti tratti dai Concerti per orchestra da Bach ad Haydn nella riduzione per violino e pianoforte

Programma dell'esame di "Violino" II (19 cf)

Esecuzione di:

1. SCALE

- 1 scala e il suo arpeggio a corde semplici a 3 ottave, tra 3 presentate con differenti colpi d'arco diverse da quelle presentate nell'esame del 1° anno
- 1 scala a corde doppie a terze seste e ottave fra 2 presentate a scelta dal candidato diverse da quelle presentate nell'esame del 1° anno

2. STUDI

- 2 Studi o Capricci estratti a sorte tra 4 presentati tratti da Kreutzer (dal 14 al 42 rev. Principe), Rode, Dont op. 35, Gaviniès. Paganini, diversi da quelli presentati nell'esame del 1° anno

3. BACH

- 2 tempi a scelta del candidato liberamente tratti da una Sonata o Partita di Bach anche tra Sonate o Partite differenti tra loro (i Double della 1° Partita si considerano tempi singoli) diversi da quelli presentati nell'esame del 1° anno

4. CONCERTO SOLISTICO – MOZART

- primo e secondo movimento con cadenza di un Concerto scelto tra i seguenti Concerti di Mozart nella riduzione per violino e pianoforte:
 - a. Concerto in Sol Maggiore K.216
 - b. Concerto in Re Maggiore K.218
 - c. Concerto in La Maggiore K.219

5. BRANO A SCELTA

- 1 brano scelto dal repertorio violinistico dal 1800 ai giorni nostri. Si potranno eseguire:
 - a. brani per violino solo
 - b. brani per violino e pianoforte
 - c. brani per violino e orchestra nella riduzione con pianoforte, diversi da quelli presentati nell'esame del 1° anno

Lettura e studio in 1 ora di un brano per strumento solo oppure passo orchestrale non già studiato per altro esame

Programma dell'esame di "Violino" III (19 cf)

Esecuzione di un programma della durata indicativa di 45 minuti comprendente:

1. STUDI

- 1 studio o capriccio, estratto a sorte, tra 2 presentati dal candidato tratti da Rode, Dont op.35, Gaviniès, Wieniavsky e Locatelli (diversi da quelli presentati negli esami del 1° e 2° anno)

2. PAGANINI

- 1 capriccio per violino solo scelto dal candidato fra i 24 capricci di Paganini, diverso da quello eventualmente presentato nelle annualità precedenti

3. BACH

- 2 tempi a scelta del candidato liberamente tratti da una Sonata o Partita di Bach anche tra Sonate o Partite differenti tra loro (i Double della 1° Partita si considerano tempi singoli) diversi da quelli presentati nell'esame del 1° e del 2° anno

4. CONCERTO SOLISTICO

- **1** Concerto intero scelto fra: Barber, Bartok, Beethoven, Berg, Brahms, Bruch, Dvorak, Glasunov, Elgar, Hindemith, Kabalevsky, Kachaturjan, Korngold, Lalo, Mendelssohn op.64, Paganini, Prokofiev, Saint-Saens n°3, Schumann, Sibelius, Sostakovich, Stravinskji, Szimanowsky, Respighi, Vieuxtemps n°4 e n°5, Wieniawsky, nella riduzione per violino e pianoforte e diverso da quello presentato nell'esame del 1° anno

Oppure

- Primo tempo di un Concerto per violino e orchestra degli autori sopra citati più una Sonata per violino e pianoforte da Beethoven ai giorni nostri, diversa da quelle presentate negli esami del 1° e 2° anno

Note:

- E' possibile frazionare i programmi degli esami di 1^a e 2^a annualità in due sessioni differenti all'interno dello stesso anno accademico presentando almeno due punti di programma. I crediti relativi all'esame verranno in ogni caso attribuiti alla fine dello stesso e la votazione, espressa in trentesimi, sarà il risultato della media dei voti attribuiti ai singoli moduli purchè in entrambi si sia raggiunta una votazione non inferiore a 18/30*
- L'esame relativo alla 3^a annualità dovrà essere sostenuto in un'unica sessione.*