

VIOLA DCPL52

Programma dell'esame di "Viola" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi o capricci, estratti a sorte seduta stante, fra sei presentati dal candidato di almeno due autori diversi e scelti tra quelli di Campagnoli, Hoffmeister, Gaviniès, Kreutzer, Rode
 - b. una Suite per viola sola di J.S. Bach, trascritta dal violoncello
 - c. un Concerto per viola e orchestra
 - d. un tempo da una composizione (Sonata, Suite, ecc.) per viola sola o per viola e pianoforte del periodo classico

Programma dell'esame di "Viola" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno studio dell'Anzoletti, uno studio dell'Hermann (op. 18), uno studio del Palaschko (op. 44 oppure op. 62)
 - b. due tempi contrastanti da una Sonata o Partita per viola sola di J.S. Bach, trascritta dal violino
 - c. primo tempo di un importante Concerto per viola e orchestra, con esclusione del periodo barocco
 - d. una composizione (Sonata, Suite, Pezzo da concerto, ecc.) per viola sola o per viola e pianoforte, dal periodo classico al contemporaneo
2. Lettura e studio in 1 ora di un brano per strumento solo oppure passo orchestrale non già studiato per altro esame

Programma dell'esame di "Viola" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata indicativa di 50 minuti comprendente:
 - a. un importante Concerto a scelta del candidato con esclusione di quello presentato all'esame di "Viola I"
 - b. una Sonata classica o romantica, o brano equivalente, per viola e pianoforte a scelta dal candidato e/o una Sonata o brano equivalente per viola sola o per viola e pianoforte del XX secolo o contemporaneo, validamente riconosciuto ed edito, a scelta del candidato