

ARPA DCPL01

Programma dell'esame di "Arpa" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno Studio scelto tra i 10 Studi di Bochsa vol.II
 - b. uno Studio scelto tra i 24 Studi di Dizi vol.II
 - c. uno Studio scelto tra i 12 Studi di Bach/Grandjany
 - d. una composizione antica a scelta del candidato
 - e. una composizione a scelta del candidato fra quelle di: Tournier, Grandjany, Salzedo

Programma dell'esame di "Arpa" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno Studio scelto tra i 3 studi di Zabel
 - b. uno Studio scelto tra i 6 studi di Schmidt
 - c. uno Studio da "Modern Study of the harp" di Salzedo
 - d. due composizioni di epoche diverse a scelta del candidato (diverse da quella presentata all'esame di "Arpa I")
2. Lettura e studio in 1 ora di un brano per strumento solo oppure passo orchestrale non già studiato per altro esame

Programma dell'esame di "Arpa" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata massima di 50 minuti comprendente:
 - a. uno Studio dagli 8 grandi Studi di Posse (esclusi 5 e 6)
 - b. Haendel: Concerto in Sib Maggiore
 - c. una Sonata scelta tra quelle di Hindemith e Tailleferre
 - d. due composizioni di epoche diverse a scelta del candidato